



12404791

08017.001400/2020-17

**MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA****RELATÓRIO Nº 1413/2020/SEAC-VOD/DCIND/CPCIND/DPJUS/SENAJUS****Processo:** 08017.001400/2020-17**Interessado:****RELATÓRIO TÉCNICO:**Monitoramento da série: **De Férias com o Ex Brasil - 6ª Temporada**Plataforma: **Amazon Prime Video****INFORMAÇÕES DO EPISÓDIO****Temporada: 6ª****Número do Episódio: 01****DESCRIÇÃO FÁTICA:**

Trata-se de reality show em que dez solteiros são confinados em uma casa de praia luxuosa para curtirem as melhores férias de suas vidas. No entanto, a qualquer momento, o *tablet* pode anunciar a chegada de um ex-namorado. Em meio a festas agitadas e encontros em locais paradisíacos, os participantes precisam enfrentar dramas de relacionamentos passados. Esta temporada apresenta como locação o balneário de Jericoacoara, no extremo norte do Ceará.

Neste episódio, os participantes se conhecem e se divertem em uma festa à beira-mar. Bárbara e Igor desfrutam de um jantar à luz de velas com sabores da região. Rebecca é a primeira ex a entrar na casa.

TENDÊNCIAS DE INDICAÇÃO / ATENUANTES / AGRAVANTES*:

00:00:01 - Consumo de Droga Lícita / Nudez Velada / Apelo Sexual / Carícia Sexual / Relação Sexual / Linguagem Chula / Agressão Verbal:na abertura do episódio, um resumo da temporada é exibido. São apresentadas cenas em que os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Há excertos que manifestam contexto sexual ao enfocarem partes dos corpos dos confinados - em uma delas, Rebecca faz topless e esconde os seios com o braço e, em outra, Matheus rola desnudo pelas areias da praia. Durante uma festa, jovens enfileirados estão nus, mas não é possível ver suas genitálias, pois a imagem é, propositadamente, embaçada. São mostradas diversas danças sensuais, toques e carícias, principalmente, lambidas. Atos sexuais são performados sob os lençóis. Outrossim, os participantes pronunciam vocábulos de baixo calão, como "*merda, caralho e caguei*" e as expressões

ofensivas "*filha da puta e vai tomar no cu*".

00:02:40 - Apelo Sexual / Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícitaos participantes dançam de maneira sensual e, por vezes, a câmera enfoca as nádegas dos jovens. Eles seguram taças com bebidas alcoólicas e brindam.

00:03:56 - Linguagem Chula / Apelo Sexual / Consumo de Droga Lícitaos participantes da edição são apresentados. Durante a chegada à Jericoacoara, eles exclamam "*caralho, fodeu e porra*". Por vezes, a câmera enfoca os contornos dos corpos dos jovens, como nádegas, seios e abdômens. É possível ver um balde de gelo com três garrafas dentro. Os recém-chegados ingerem as bebidas alcoólicas enquanto se conhecem. Posteriormente, os participantes brincam de 'Eu Nunca' - jogo que envolve revelações pessoais íntimas e o consumo de álcool.

00:10:40 / 00:11:11 - Consumo de Droga Lícitasão mostradas cenas do próximo bloco. Nelas, alguns participantes ingerem bebidas alcoólicas ou seguram taças nas mãos. Em seguida, são reprisadas imagens da festa na praia.

00:13:35 - Apelo Sexual / Linguagem Chulaa participante Jéssica é apresentada ao espectador. Enquanto suas nádegas sob o biquíni são mostradas, a moça comenta "*Amo jogar a raba, é para isso que ela está aqui*".

00:14:24 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chulaos participantes ingerem champanhe na piscina. Ao verem Rafa beijando Mina, eles retrucam "*caralho, filho da puta e porra*".

00:18:22 / 00:19:39 / 00:23:17 / 00:25:09 / 00:25:49 / 00:27:39 / 00:28:42 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Estigma/Preconceitoem um jantar à luz de velas, Bárbara e Igor ingerem bebida alcoólica. Paralelamente, na casa, alguns participantes consomem cerveja. Durante diálogo na sala, um dos jovens pronuncia o vocábulo "*porra*". Mais adiante, o encontro entre Bárbara e Igor é exibido novamente. Eles bebem espumante e conversam para se conhecerem melhor. Em determinado momento, o rapaz questiona "*Se a gente quisesse botar pra foder, entendeu?*". Ao final do jantar, Bárbara observa "*Chovendo pra caralho*". Igor decide levar com ele uma garrafa de vinho. Enquanto isso, na casa, os participantes se divertem de passar, um para o outro, uma carta de baralho com a boca. Quem deixa cair, tem que tomar um *shot*. Os jovens usam os termos "*caralho, porra e filha da puta*" durante o jogo. Mina e Matheus têm um pequeno desentendimento quando ela se nega a beijar o rapaz. Irritado, ele reclama "*Uma brincadeira que... zero relação, todo mundo curtindo, a mulherada não quer se beijar, não quer se envolver com a galera?*". Igor e Bárbara retornam à casa.

00:22:11 - Consumo de Droga Lícitasão mostradas cenas do próximo bloco. Nelas, Igor e Bárbara seguram taças com champanhe. Em seguida, são reprisadas imagens da festa na piscina em que os participantes ingerem bebidas alcoólicas.

00:24:40 - Consumo de Droga Lícita / Descrição do Consumo de Droga Lícitao participante Igor é apresentado ao espectador. Nas imagens, o rapaz ingere bebida alcoólica. Ele diz "*Não vou deixar de curtir, de brincar, de gritar, de beber*".

00:26:43 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Linguagem Chulao participante Matheus é apresentado ao espectador. São exibidas cenas da quarta temporada do programa, em Ilha Bela. Nas imagens, os participantes seguram copos com bebidas alcoólicas. Após um beijo triplo, o rapaz exclama "*Caralho! Caralho!*".

00:31:19 - Apelo Sexual / Descrição do Consumo de Droga Lícitaa participante Bárbara é apresentada ao espectador. A câmera, por vezes, enfoca em suas nádegas sob o biquíni. Ela avisa "*Quero dançar muito, quero beber muito (...)*".

00:33:19 - Apelo Sexualo participante Haddad é apresentado ao espectador. São exibidas imagens do seu tórax e abdômen. O rapaz ajeita o calção em frente às câmeras.

00:34:30 - Apelo Sexual / Consumo de Droga Lícitaa participante Mayara é apresentada ao

espectador. Ela dança mexendo as nádegas. Em seguida, a moça ingere uma bebida alcoólica.

00:35:45 - Linguagem Chula: Mayara lê as instruções do *tablet*. Quando a moça anuncia os nomes de Hadad, Caio e Matheus, os participantes retrucam expressões como "*Puta que pariu!*" e o "*O pau vai torar*".

00:36:20 / 00:38:45 - Linguagem Chula / Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual enquanto descem uma duna, Matheus faz um sinal com as mãos que denota que eles estão em 'maus lençóis'. Em seguida, o rapaz afirma "*E eu vou falar, aqui, não entra uma agulha*" e faz uso de um gesto que corrobora o seu comentário. Em seguida, ele continua "*Sério, estou cagado, não está passando nada*". Já sentados nas cadeiras de praia, o trio ingere bebida alcoólica. No decorrer da apresentação de Rebecca, a câmera enfoca o corpo da novata, incluindo suas nádegas sob o maiô. O grupo brinda. Durante a sequência, os participantes usam os vocábulos "*foder, caralho, foda, porra, puta que o pariu e filho da puta*".

00:37:43 - Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual / Estigma/Preconceito / Linguagem Chula são mostradas cenas do próximo bloco. Nelas, Matheus, Hadad e Caio ingerem bebidas alcoólicas. A câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como seios, nádegas e tórax. Em seguida, são reprisadas imagens de Matheus reclamando "*Todo mundo curtindo, a mulherada não quer se beijar?*" e de Caio proferindo a expressão "*O pau vai torar*".

00:42:50 / 00:45:01 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula: depois de um passeio de *jet ski*, Matheus e Rebecca brindam e pronunciam "*caralho*".

00:43:49 - Linguagem Chula / Consumo de Droga Lícita: Caio e Hadad voltam para a casa. O paulista grita "*Se fodeu!*". Em seguida, os participantes conversam enquanto ingerem cerveja.

00:46:26 / 00:48:10 - Consumo de Droga Lícita / Agravado por Valorização de Conteúdo Negativo / Linguagem Chula: na casa, os participantes brincam de jogar bolhinhas de *ping pong* dentro de copos. Quando o grupo erra ou a outra equipe acerta, eles precisam beber um *shot*. Rafa comenta "*O jogo de 'beer pong' foi muito divertido. Acho que sempre que tiver, vai ser da hora, assim. Vai ser super da hora*". Matehus e Rebecca se juntam a eles. Após uma recepção tímida à novata, os participantes convidam Rebecca para beber. Bárbara tem um pequeno desentendimento com a moça. Ela reclama para os amigos "*Vá tomar no cu*". Durante a sequência, os participantes pronunciam, também, termos como "*porra, foda, caralho e filhas da puta*".

00:47:40 - Apelo Sexual / Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita são mostradas cenas do próximo bloco. A câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como seios e abdômen. Em seguida, são reprisadas imagens da chegada de Rebecca. É possível visualizar Hadad e, depois, Matheus e a novata segurando copos com bebidas alcoólicas.

00:52:09 - Linguagem depreciativa / Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Descrição do Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula: em conversa com Hadad, Rebecca questiona "*Qual foi a dessa doida, pagando de doida?*", se referindo à Bárbara. A moça segura um cigarro de nicotina na mão direita. Ela comenta "*(...) ela me mandou beber todos os drinques da mesa, sacou?*". E continua "*Então, morreu o caralho, fi. Morreu o caralho*".

00:53:03 / 00:54:24 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita: os participantes podem ser vistos segurando copos com bebidas alcoólicas.

00:53:22 - Nudez Velada / Linguagem Chula: Caio e Mina conversam em particular. A moça ajeita sua blusa para não expor um dos seios. A imagem é, propositadamente, embaçada. Baby comenta "*Me falaram que você não pega homem nem fodendo*".

00:54:29 - Consumo de Droga Lícita / Descrição do Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula os participantes estão na sala, ingerindo bebidas alcoólicas. Rebecca sugere que o grupo brinque de "*Sueca*". E continua "*Na bebida*". Um dos rapazes pergunta "*Que porra é essa?*". O *tablet* interrompe o diálogo e avisa que Mina terá o direito de passar a noite na suíte master. A moça questiona "*Posso*

virar uma tequila antes de escolher?". Depois de ser preterido, Caio brinca "*Caralho, tomei um soco*".

00:56:24 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula: são exibidas imagens da suíte master. Em primeiro plano, um rapaz ingere champanhe. Flávia e Mina entram no cômodo. Elas gritam "*Putá merda!*". Um homem consumindo espumante é mostrado novamente.

00:57:02 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula: são exibidas cenas do próximo episódio. Nelas, é possível ver alguns participantes ingerindo bebidas alcoólicas. Termos como "*caralho, filha da puta e foder*" são proferidos.

*As marcações em negrito correspondem a inadequações ou agravantes, as palavras sublinhadas referem-se a conteúdos positivos e atenuantes e as marcações em itálico referem-se a falas literais de diálogos.

Este é o relatório. À consideração superior.

PAULA LACERDA RESENDE

Analista Técnica de Políticas Sociais

Coordenação de Política de Classificação Indicativa



Documento assinado eletronicamente por **PAULA LACERDA RESENDE, Analista Técnico(a) de Políticas Sociais**, em 02/09/2020, às 10:06, conforme o § 1º do art. 6º e art. 10 do Decreto nº 8.539/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.autentica.mj.gov.br> informando o código verificador **12404791** e o código CRC **5557BBEF**. O trâmite deste documento pode ser acompanhado pelo site <http://www.justica.gov.br/aceso-a-sistemas/protocolo> e tem validade de prova de registro de protocolo no Ministério da Justiça e Segurança Pública.



12405341

08017.001400/2020-17

**MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA****RELATÓRIO Nº 1414/2020/SEAC-VOD/DCIND/CPCIND/DPJUS/SENAJUS****Processo:** 08017.001400/2020-17**RELATÓRIO TÉCNICO:**Monitoramento da série: **De Férias com o Ex Brasil - 6ª Temporada**Plataforma: **Amazon Prime Video****INFORMAÇÕES DO EPISÓDIO****Temporada: 6ª****Número do Episódio: 02****DESCRIÇÃO FÁTICA:**

Trata-se de reality show em que dez solteiros são confinados em uma casa de praia luxuosa para curtirem as melhores férias de suas vidas. No entanto, a qualquer momento, o *tablet* pode anunciar a chegada de um ex-namorado. Em meio a festas agitadas e encontros em locais paradisíacos, os participantes precisam enfrentar dramas de relacionamentos passados. Esta temporada apresenta como locação o balneário de Jericoacoara, no extremo norte do Ceará.

Neste episódio, Diego e Mayara andam a cavalo pelas dunas e se conhecem melhor. Na Cabine dos Segredos, os confinados fazem confidências. Diego e Camilla entram na casa.

TENDÊNCIAS DE INDICAÇÃO / ATENUANTES / AGRAVANTES*:

00:00:01 - Consumo de Droga Lícita / Nudez Velada / Apelo Sexual / Carícia Sexual / Relação Sexual / Linguagem Chula / Agressão Verbal:na abertura do episódio, um resumo da temporada é exibido. São apresentadas cenas em que os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Há excertos que manifestam contexto sexual ao enfocarem partes dos corpos dos confinados - em uma delas, Rebecca faz topless e esconde os seios com o braço e, em outra, Matheus rola desnudo pelas areias da praia. Durante uma festa, jovens enfileirados estão nus, mas não é possível ver suas genitálias, pois a imagem é, propositadamente, embaçada. São mostradas diversas danças sensuais, toques e carícias, principalmente, lambidas. Atos sexuais são performados sob os lençóis. Outrossim, os participantes pronunciam vocábulos de baixo calão, como "*merda, caralho e caguei*" e as expressões ofensivas "*filha da puta e vai tomar no cu*".

00:02:20 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula:são exibidas imagens do episódio anterior. Nelas, os participantes podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas em diferentes ocasiões. Mina comemora "*Caralho, eu estou no De Férias com o Ex!*".

00:03:56 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula:na suíte master, Mina e Flávia se deparam com Diego. O trio ingere champanhe. Durante diálogo, os participantes fazem uso dos termos "*puta que me pariu e foder*".

00:04:29 - Apelo Sexual / Consumo de Droga Lícita:o participante Diego é apresentado ao espectador. São exibidas imagens do seu tórax e abdômen. Em uma das cenas, o rapaz ingere uma bebida alcoólica direto da garrafa.

00:07:06 / 00:09:06 - Nudez Velada:na suíte master, Mina faz uma massagem nas costas de Flávia. As duas moças estão com os seios desnudos, mas, propositadamente, a imagem é embaçada.

00:07:24 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula:Diego deixa a suíte master e conhece os colegas de confinamento. Alguns deles ingerem bebidas alcoólicas. Os participantes convidam o novato para brincar de 'Verdade ou Consequência'. Durante a cena, é possível ouvir os vocábulos "*caralho e porra*".

00:11:05 - Linguagem Chula / Apelo Sexual / Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Nudez Velada / Linguagem de Conteúdo Sexual:são mostradas sequências do próximo bloco. Flávia comenta "*Ah, ficou putaça*", se referindo a uma colega de confinamento. A câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como seios, nádegas e tórax. Em seguida, são reprisadas cenas em que os jovens podem ser vistos segurando copos com bebidas alcoólicas. Sobre a chegada intempestiva de Diego, Mina questiona "*Aí querem me foder, não é?*". É exibido excerto em que, só de calcinha, a moça faz uma massagem em Flávia. Seus seios estão, propositadamente, embaçados. O narrador do programa, então, avisa "*O pesadelo começou e uma desejada noite de amor pode se transformar no maior terror*".

00:12:01 - Consumo de Droga Lícita / Descrição do Consumo de Droga Lícita / Relação Sexualos participantes ingerem bebidas alcoólicas. Em depoimento, Hadad revela "*Na hora de dormir ali, a gente tava muito doido e a gente deitou na cama, ela já veio no xaveco, veio encostando e eu não consegui resistir*". São exibidas imagens de Rebecca e Hadad durante um ato sexual sob os lençóis. O rapaz realiza movimentos típicos do coito.

00:14:50 - Descrição do Consumo de Droga Lícita:ao ver Diego e Mayara saindo para um passeio, um dos confinados aconselha "*Aproveitem. Voltem mamados*".

00:17:04 - Linguagem Chula:Flávia se irrita com uma colega e comenta "*Meu, vocês não me viram putaça (...) vocês toda hora: ai, ficou putaça. Ficou putaça*". Durante a discussão, os participantes também proferem os termos "*porra e caralho*".

00:17:56 - Consumo de Droga Lícita:depois de um passeio a cavalo pelas dunas, Mayara e Diego ingerem espumante enquanto se conhecem melhor.

00:19:36 - Descrição do Consumo de Droga Lícita / Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chulaos participantes se divertem na piscina. Hadad comenta "*Vamos curtir o dia, a piscina, tomar aquele drinque e é isso*". Os confinados ingerem bebidas alcoólicas. Mayara e Diego se juntam ao grupo. O casal conta que bebeu champanhe durante o encontro. O *tablet* toca e um dos rapazes retruca "*Tablet do caralho! Puta que o pariu, hein?*". Depois que Matheus lê algumas instruções, os confinados exclamam "*Caralho!*".

00:22:40 - Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual / Relação Sexualsão mostradas cenas do próximo bloco. Nelas, alguns participantes ingerem bebidas alcoólicas. A câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como seios e nádegas. Em seguida, são reprisadas imagens de Rebecca e Hadad durante um ato libidinoso embaixo dos lençóis.

00:25:09 - Linguagem Chula: as participantes estão tomando banho. Jéssica e Flávia se desentendem. Durante a cena, são proferidos os vocábulos "*foda e caralho*".

00:27:34 - Linguagem Chula: o *tablet* toca novamente. Um participante retruca "*Filha da puta!*". Ao saber que vai ter um encontro com Bárbara, Hadad comemora pronunciando o termo "*caralho*".

00:28:16 / 00:30:40 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula: Mina, Caio, Bárbara e Hadad vão para um jantar especial. Eles ingerem vinho tinto. Na sequência, ao se expressarem, os participantes usam as palavras de baixo calão "*caralho e foda*".

00:29:51 / 00:32:12 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula: na casa, enquanto ingerem bebidas alcoólicas, os confinados participam de uma brincadeira com dados. Mais adiante, o grupo vai para a piscina. Rafa qualifica a noite como "*foda*".

00:33:36 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula: em dos quartos, depois de dar um gole em sua bebida, Matheus discorda de Flávia e diz "*Cabem três o caralho, só eu e você*".

00:34:19 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Apelo Sexual são mostradas cenas do próximo bloco. Matheus comenta "*Tô fodido, meu irmão. Puta que pariu!*". A câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como seios e nádegas. Em seguida, são reprisadas imagens em que Mayara ingere bebida alcoólica.

00:35:30 - Relação Sexual: debaixo dos lençóis, Matheus e Flávia praticam um ato sexual. O rapaz está posicionado sobre a moça e faz movimentos típicos da penetração. Há outros dois casais no quarto, também deitados nas camas.

00:36:30 - Simulação de Sexo: enquanto um dos confinados lê as instruções do *tablet*, Igor faz movimentos com o quadril em alusão a um ato sexual.

00:38:19 / 00:40:58 / 00:43:00 - Apelo Sexual / Linguagem Chula / Consumo de Droga Lícita / Linguagem de Conteúdo Sexual / Atenuada por Insinuação: Flávia, Matheus e Caio vão para um almoço especial. Algumas imagens enfocam abdômens e seios. O grupo brinda e ingere drinques. Camilla se junta a eles. Matheus profere termos como "*cagado, caralho, fodido, puta que pariu e merda*". Depois de saber que seu ex "*pegou*" Flávia e Jéssica, Camilla pergunta "*Mas beijou ou...*", ao que o rapaz responde "*A Jéssica eu peguei na brincadeira. A Flávia, a gente se envolveu ontem*". O *tablet* toca e Matheus retruca "*Tomar no cu*". Após ler que sua ex e Caio vão para um encontro, o rapaz desdenha do brinde do casal e diz "*Saúde seu cu, brother. Saúde seu ânus*". Camilla se levanta e avisa "*Faça nenhuma merdinha, não, tá?*". Flávia ri do colega e ele retruca novamente "*Tomar no cu*".

00:40:23 - Apelo Sexual / Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita a participante Camilla é apresentada ao espectador. São exibidas imagens dos seus seios, nádegas e abdômen sob o biquíni. Em um vídeo caseiro, a moça segura uma garrafa de cerveja.

00:41:55 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Apelo Sexual / Simulação de Sexo: são mostradas cenas do próximo bloco. É possível visualizar taças com bebidas alcoólicas. A câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como seios e nádegas. Em seguida, são reprisadas imagens anteriores. Enquanto um dos confinados lê as instruções do *tablet*, Igor faz movimentos com o quadril em alusão a um ato sexual. Ao ver camilla, Matheus retruca "*Caralho!*".

00:45:08 / 00:47:43 - Apelo Sexual / Consumo de Droga Lícita: Caio e Camilla vão para um spa. Ela pede uma massagem e, então, começa a tirar suas roupas ficando apenas de biquíni. A câmera enfoca os seios e as nádegas da mulher. Mais adiante, o casal senta em um sofá e ingere vinho branco.

00:46:27 - Linguagem Chula / Agressão Verbal / Obscenidade / Atenuadas por Motivação e Contexto Cômico ou Caricato: Matheus e Flávia voltam para a casa. Em tom jocoso, Hadad comenta "*O Novinho já está rindo. Novinho! Ah, filho da puta!*" e mostra o seu dedo do meio para o colega.

00:46:45 - Descrição do Consumo de Droga Lícita / Linguagem de Conteúdo Sexual / Atenuada por Insinuação / Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita na cozinha, Flávia se aproxima de

Mina e conta que está "*doidona e fogona*", pois bebeu muito vinho. A moça conta para a amiga que "*pegou*" Matheus no dia anterior e que foi "*hardcore*". No balcão, Matheus conversa com Diego e Igor. Há uma garrafa de cerveja a sua frente.

00:51:06 - Linguagem Chula / Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual / Linguagem de Conteúdo Sexual: ao perceber que haverá uma festa, um dos participantes comemora "*Aê, caralho!*". Os confinados ingerem bebidas alcoólicas e dançam de maneira sensual. Por vezes, a câmera enfoca as nádegas enquanto os participantes rebolam. Em um canto, depois de beijar Matheus, Camilla comenta que ele dormiu com uma colega de confinamento.

00:53:53 - Linguagem Chula / Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Relação Sexual: Matheus e Camilla entram na suíte master. O rapaz diz "*Porra, olha aí, champanhe*". Ele retira a garrafa de dentro do balde de gelo. Um pouco mais adiante, o casal protagoniza um ato libidinoso. O rapaz está por cima da parceira e realiza movimentos característicos do coito sob os lençóis.

00:55:31 - Linguagem Chula / Apelo Sexual / Consumo de Droga Lícita: *tablet* toca. Uma das participantes retruca "*Ai, filho da puta*". Mina, Flávia e Jéssica caminham pela praia. Mina comenta "*Vai ser foda*". Durante a sequência, são mostradas imagens de abdômens, nádegas e tórax. Enquanto esperam pelo ex, as moças ingerem drinques.

00:57:21 - Linguagem de Conteúdo Sexual / Linguagem Chula / Angústia / Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Agressão Verbal: são mostradas cenas do próximo episódio. Nelas, o novato questiona "*Mas comeu ou não comeu?*", ao que Matheus responde "*Comi e aí, pô?*". E continua "*Hoje, agora, neste momento, eu ficaria com a Flávia só pra dar merda mesmo*". A moça é exibida ao prantos. Rafa também chora. Alguns participantes seguram copos com bebidas alcoólicas. Hadad, fazendo um gesto com a mão, comenta "*Mas é óbvio que não passa nem Wi-Fi*". Em seguida, Camilla ofende um participante "*Foda-se! Vai tomar no cu!*". O novato grita "*Vocês estão filmando tudo aí? Que se foda, mano!*" e, embora a câmera esteja enfocando o rapaz da cintura para cima, percebe-se que ele segura em seu órgão genital.

*As marcações em negrito correspondem a inadequações ou agravantes, as palavras sublinhadas referem-se a conteúdos positivos e atenuantes e as marcações em itálico referem-se a falas literais de diálogos.

Este é o relatório. À consideração superior.

PAULA LACERDA RESENDE

Analista Técnica de Políticas Sociais

Coordenação de Política de Classificação Indicativa



Documento assinado eletronicamente por **PAULA LACERDA RESENDE, Analista Técnico(a) de Políticas Sociais**, em 02/09/2020, às 10:06, conforme o § 1º do art. 6º e art. 10 do Decreto nº 8.539/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.autentica.mj.gov.br> informando o código verificador **12405341** e o código CRC **6C010422**

O trâmite deste documento pode ser acompanhado pelo site <http://www.justica.gov.br/aceso-a-sistemas/protocolo> e tem validade de prova de registro de protocolo no Ministério da Justiça e Segurança Pública.



12405347

08017.001400/2020-17

**MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA****RELATÓRIO Nº 1415/2020/SEAC-VOD/DCIND/CPCIND/DPJUS/SENAJUS****Processo:** 08017.001400/2020-17**RELATÓRIO TÉCNICO:**Monitoramento da série: **De Férias com o Ex Brasil - 6ª Temporada**Plataforma: **Amazon Prime Video****INFORMAÇÕES DO EPISÓDIO****Temporada: 6ª****Número do Episódio: 03****DESCRIÇÃO FÁTICA:**

Trata-se de reality show em que dez solteiros são confinados em uma casa de praia luxuosa para curtirem as melhores férias de suas vidas. No entanto, a qualquer momento, o *tablet* pode anunciar a chegada de um ex-namorado. Em meio a festas agitadas e encontros em locais paradisíacos, os participantes precisam enfrentar dramas de relacionamentos passados. Esta temporada apresenta como locação o balneário de Jericoacoara, no extremo norte do Ceará.

Neste episódio, os confinados se divertem em uma *pool party*. Victor entra em conflito com Matheus por causa de Flávia.

TENDÊNCIAS DE INDICAÇÃO / ATENUANTES / AGRAVANTES*:

00:00:01 - Consumo de Droga Lícita / Nudez Velada / Apelo Sexual / Carícia Sexual / Relação Sexual / Linguagem Chula / Agressão Verbal:na abertura do episódio, um resumo da temporada é exibido. São apresentadas cenas em que os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Há excertos que manifestam contexto sexual ao enfocarem partes dos corpos dos confinados - em uma delas, Rebecca faz topless e esconde os seios com o braço e, em outra, Matheus rola desnudo pelas areias da praia. Durante uma festa, jovens enfileirados estão nus, mas não é possível ver suas genitálias, pois a imagem é, propositadamente, embaçada. São mostradas diversas danças sensuais, toques e carícias, principalmente, lambidas. Atos sexuais são performados sob os lençóis. Outrossim, os participantes pronunciam vocábulos de baixo calão, como "*merda, caralho e caguei*" e as expressões ofensivas "*filha da puta e vai tomar no cu*".

00:02:19 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Relação Sexual / Apelo Sexual são exibidas imagens do episódio anterior. Nelas, os participantes podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas em diferentes ocasiões. Os confinados proferem termos como "*putaça e caralho*" para se expressarem. Mais adiante, Flávia e Matheus são mostrados durante um ato libidinoso embaixo dos lençóis. Durante as sequências, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como abdômen e nádegas sob as roupas de banho.

00:04:34 - Apelo Sexual / Consumo de Droga Lícita / Descrição do Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula: Flávia, Jéssica e Mina estão sentadas em cadeiras de praia quando Victor se junta a elas. O participante é apresentado ao espectador. São exibidas imagens do seu tórax e abdômen. Em uma das cenas, o rapaz segura uma garrafa de cerveja. Os confinados ingerem bebidas alcoólicas enquanto conversam. Sobre o consumo de álcool, Jéssica comenta "*Filho, eu já virei dois*". O *tablet* toca e as participantes retrucam "*caralho e puta que pariu*".

00:07:42 / 00:10:10 - Apelo Sexual / Agravado por Composição de Cena / Linguagem Chula / Consumo de Droga Lícita / Descrição do Consumo de Droga Lícita: Jéssica e Victor tomam banho de piscina. A câmera enfoca o quadril da moça enquanto ela retira o seu short. Mais adiante, as nádegas da participante são mostradas em primeiro plano. Durante diálogo, um dos confinados usa o termo "*merda*". Jéssica e Victor viram, em um só gole, o conteúdo alcoólico de suas taças e o rapaz avisa "*Agora você me apresenta a casa, porque eu vou chegar lá muito louco e vamos ficar loucos lá*".

00:09:41 - Linguagem Chula: na cozinha, uma das participantes questiona se Victor é ciumento. Flávia, imediatamente, responde "*Pra caralho*". Durante o diálogo, Matheus pronuncia o vocábulo "*porra*".

00:12:08 - Descrição do Consumo de Droga Lícita / Agravada por Valorização de Conteúdo Negativo: depois que o *tablet* toca, Flávia anuncia que haverá uma *pool party* regada a drinques com *Sprite*. Os confinados comemoram.

00:12:23 / 00:16:21 / 00:22:25 / 00:23:23 / 00:26:30 / 00:34:05 - Consumo de Droga Lícita / Descrição do Consumo de Droga Lícita / Agravadas por Valorização de Conteúdo Negativo / Apelo Sexual / Linguagem Chula / Linguagem de Conteúdo Sexual / Agressão Verbal / Ato Violento / Angústia / Descrição de Violência: a *pool party* começa e um *barman* prepara drinques. Os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Durante toda a festa, a câmera enfoca quadris e nádegas enquanto os confinados dançam. Flávia comenta "*Nossa, graças a Deus, eu vou beber e vou ficar invi*". Em seguida, ela comenta com Rebecca que seu ex, quando fica nervoso, bebe muito. Victor e Jéssica entram na casa. Flávia percebe que seu ex está bêbado. Depois de deixarem a Sala da Verdade, Flávia e Victor voltam para a festa. Enquanto Bárbara consola a amiga no quarto, os participantes se divertem na beira da piscina. Demonstrando desprezo, Victor comenta que Matheus "*comeu*" sua ex. O carioca confirma "*Comi e aí, pô?*". Durante a discussão, Matheus chama o colega de "*bundão*". Victor reclama: "*E vocês estão filmando tudo aí? Que se foda, mano!*" e, embora a câmera esteja enfocando o rapaz da cintura para cima, percebe-se que ele segura em seu órgão genital. Posteriormente, o rapaz se aproxima para conversar com o rival. Jéssica tenta impedir, mas Matheus a qualifica como "*chata*". Diante da atitude de Victor, o carioca comenta "*Hoje, agora, neste momento, eu ficaria com a Flávia só pra dar merda mesmo (...) e eu tô muito puto*". A discussão continua entre os participantes e Camilla dispara "*Foda-se! Vai tomar no cu!*". Victor fica irritado com a ofensa e Igor interfere dizendo "*Está crescendo pra mulher?*". Camilla continua "*Qualquer mulher, não é, ô, furingo de merda!*". Igor aconselha "*Tem que ser homem e abstrair*". Os dois rapazes se insultam chamando um ao outro de "*mediocre*". Victor ameaça "*Não aponte o dedo pra mim, mano, que eu te quebro*". E continua "*Seu alemão playboy do caralho*". Um confinado reage e avisa "*Eu vou arrebentar esse cara!*". As mulheres tentam afastar os rapazes para evitar um confronto físico. Enquanto o conflito continua, aos prantos, Flávia desabafa com Caio sobre o jeito agressivo do ex. Ela revela "*Eu virei um vegetal no último ano do nosso relacionamento (...)*". Durante a noite, os participantes proferem termos como "*porra, caralho, pau no cu, cuzão, cacete e arrombado*".

Finalmente, eles encerram a ceieuma e decidem dormir.

00:15:20 - Linguagem de Conteúdo Sexual / Linguagem Chula / Angústia / Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Victor questiona Flávia "*Vocês transaram? Você deu pra ele?*". Chorando, ela conta os detalhes de sua conversa com o ex para Bárbara. Alguns participantes podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas. A câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos confinados, como seios, abdômen e nádegas. Em seguida, são reprisadas imagens de Victor chegando à praia.

00:19:49 - Linguagem de Conteúdo Sexual / Estigma/Preconceito / Relação Sexual: na Sala da Verdade, Victor vê no *tablet* imagens de Matheus falando sobre Flávia. Ele questiona a ex "*Mas e aí, vocês transaram? Você deu pra ele? Vocês fizeram sexo? Fizeram amorzinho?*". A participante fica incomodada com a maneira machista com que Victor lhe trata. Um pouco mais adiante, a cena em que Matheus e Flávia praticam um ato sexual é mostrada.

00:23:06 - Angústia / Linguagem de Conteúdo Sexual: no quarto, chorando, Flávia conta os detalhes de sua conversa com Victor para Bárbara. Ela enfatiza a pergunta feita pelo ex sobre ter "*dado*" para Matheus e demonstra estar incomodada com a maneira de falar de Victor.

00:25:34 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Linguagem Chula / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Nas sequências, os participantes seguram taças com bebidas alcoólicas. Diante da atitude de Victor, Matheus comenta "*Neste momento, eu ficaria com a Flávia só pra dar merda mesmo*". A câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, seios e abdômen. Em seguida, são reprisadas imagens da discussão entre o novato e Matheus. Victor pronuncia o termo "*caralho*" durante a desavença.

00:33:13 - Descrição do Consumo de Droga Lícita / Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Linguagem Chula / Agressão Verbal / Ato Violento / Angústia / Descrição de Violência / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Victor afirma que acordou de ressaca da bebida e ressaca moral. Nas sequências, os participantes seguram taças com bebidas alcoólicas. Em seguida, são reprisadas imagens de Victor chamando Igor de "*alemão playboy do caralho*" e fazendo ameaças de bater no colega. Flávia, chorando, desabafa com Caio sobre o jeito agressivo do ex. Ela revela "*Eu virei um vegetal no último ano do nosso relacionamento (...)*". Durante as sequências, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax, seios e abdômen.

00:35:05 - Descrição do Consumo de Droga Lícita / Descrição de Violência / Atenuada por Contraponto: na manhã seguinte, Victor afirma que acordou de ressaca da bebida e ressaca moral. Ele reúne os colegas e pede desculpas pela confusão no dia anterior. E argumenta "*Eu me exaltei, estava bêbado, não é justificativa*". Matheus comenta o comportamento de Victor dizendo "*(...) a partir de agora vamos ver o que vai dar, não é? Até a cachaça entrar de novo, não é?*".

00:36:36 - Nudez Velada: deitada em uma boia na piscina, Mina retira a parte de cima do biquíni. A moça afirma que sua relação com o corpo é muito livre, pois tem descendência indígena. Ela comenta que os "*meninos*" estão conseguindo olhar para o corpo de uma mulher sem objetificar. Apesar de expostos, os seios da participantes não podem ser vistos, já que é utilizado um recurso para embaçar a imagem.

00:39:19 - Descrição do Consumo de Droga Lícita / Erotização / Apelo Sexual / Linguagem Chula: Igor, Hadad, Mayara, Rafa, Camilla e Rebecca praticam *sand board* nas dunas. Assim que a atividade termina, uma confinada comenta "*E depois de algumas descidinhas... um poquinho de álcool*". Em uma tenda na areia, o grupo ingere vodka e brinca de "*Verdade ou Desafio*". Em determinado momento, Mayara rebola em cima de uma garrafa de cerveja. A câmera enfoca partes dos corpos dos participantes como abdômen e nádegas. Durante a diversão, os confinados proferem os termos "*puto e caralho*".

00:42:54 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Apelo Sexual são mostradas cenas

do próximo bloco. Em seguida, são reprisadas imagens do passeio vespertino. Em uma delas, Camilla segura uma taça com bebida alcoólica. Durante as sequências, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax, seios e abdômen.

00:43:50 - Linguagem Chula / Carícia Sexual: Camilla cobra um posicionamento de Hadad. Durante a conversa, os dois usam vocábulos como "*filha da puta e foda-se*". Dentro do chuveiro, o casal se beija e Hadad aperta as nádegas da moça.

00:45:45 - Apelo Sexual: enquanto o narrador do programa anuncia a chegada de mais um ex, são exibidas imagens de determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax, seios e abdômen.

00:45:55 - Consumo de Droga Lícita / Erotização / Nudez Velada / Linguagem Chula / Angústia / Atenuada por Contraponto: na sala da casa, os confinados se divertem enquanto ingerem bebidas alcoólicas. Bárbara dança em cima da mesa e desce rebolando em direção a um cacto com formato sugestivo de falo. Mina está com os seios expostos, mas não é possível vê-los em razão da imagem estar embaçada. Diego se recusa a beijar Rafa, mas aceita dar um "*selinho*" em Caio. Furioso, Rafa deixa a sala se sentindo discriminado. Uma participante comenta "*Vai se foder, mano*". No banheiro, o rapaz chora e é consolado por Jéssica e Bárbara. Na sala, Diego se defende e diz que a opção sexual de cada um não lhe importa. E justifica "*Uma pessoa, eu tenho vontade, devo poder ter vontade, com outra pessoa, eu faria ou não faria*". Um pouco mais adiante, Rafa e Diego conversam sobre o ocorrido. Em seguida, o *tablet* toca e é possível ouvir as palavras de baixo calão "*caralho e porra*".

00:51:12 / 00:52:24 / 00:53:36 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Linguagem de Conteúdo Sexual: na suíte master, Mayara e Igor ingerem champanhe. Mais adiante, eles conversam na banheira e usam os vocábulos "*foda e caralho*". Ato contínuo, o casal se deita na cama, se abraça e Igor brinca "*Fode minha paixão, vai*", mas nada acontece entre eles. No dia seguinte, Mayara e Igor acordam e dançam em cima da cama segurando o espumante.

00:54:03 - Linguagem Chula / Agressão Verbal / Obscenidade: na cozinha, alguns participantes estão reunidos. Durante diálogo, eles usam os termos "*porra, caralho e filha da puta*". O *tablet* toca e Flávia lê as instruções. Ao ouvir o seu nome, Rafa retruca "*Flávia, eu te odeio, filha da puta!*" e lhe mostra o dedo do meio.

00:55:23 - Linguagem Chula / Apelo Sexual / Consumo de Droga Lícita: Rebecca, Bárbara e Rafa andam pelas dunas. O rapaz comenta "*(...) mas é óbvio que não passa nem Wi-Fi*" e faz um gesto com a mão. O trio se senta nas cadeiras de praia e Rafa sugere que eles "*virem*" seus drinques e justifica "*Porque aí pelo menos passa o Wi-Fi, não é?*". Eles, então, engolem de uma só vez quase o conteúdo inteiro do copo. Enquanto esperam a chegada de mais um ex, eles usam vocábulos como "*caralho, puta que pariu, porra e cagar*". Durante as sequências, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax, seios e abdômen.

00:57:13 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Linguagem depreciativa / Apelo Sexual / Linguagem Chula: são mostradas cenas do próximo episódio. Em uma delas, Rafa segura um drinque. Flávia comenta que Jéssica é "*venenosa e maldosa*". Durante as sequências, alguns participantes pronunciam os termos "*caralho e merda*". A câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos confinados, como nádegas, tórax, seios e abdômen.

*As marcações em negrito correspondem a inadequações ou agravantes, as palavras sublinhadas referem-se a conteúdos positivos e atenuantes e as marcações em itálico referem-se a falas literais de diálogos.

Este é o relatório. À consideração superior.

PAULA LACERDA RESENDE

Analista Técnica de Políticas Sociais

Coordenação de Política de Classificação Indicativa



Documento assinado eletronicamente por **PAULA LACERDA RESENDE, Analista Técnico(a) de Políticas Sociais**, em 02/09/2020, às 10:07, conforme o § 1º do art. 6º e art. 10 do Decreto nº 8.539/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.autentica.mj.gov.br> informando o código verificador **12405347** e o código CRC **9E219C0C**

O trâmite deste documento pode ser acompanhado pelo site

<http://www.justica.gov.br/acesso-a-sistemas/protocolo> e tem validade de prova de registro de protocolo no Ministério da Justiça e Segurança Pública.

Referência: Processo nº 08017.001400/2020-17

SEI nº 12405347



12405352

08017.001400/2020-17

**MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA****RELATÓRIO Nº 1416/2020/SEAC-VOD/DCIND/CPCIND/DPJUS/SENAJUS****Processo:** 08017.001400/2020-17**RELATÓRIO TÉCNICO:**Monitoramento da série: **De Férias com o Ex Brasil - 6ª Temporada**Plataforma: **Amazon Prime Video****INFORMAÇÕES DO EPISÓDIO****Temporada: 6ª****Número do Episódio: 04****DESCRIÇÃO FÁTICA:**

Trata-se de reality show em que dez solteiros são confinados em uma casa de praia luxuosa para curtirem as melhores férias de suas vidas. No entanto, a qualquer momento, o *tablet* pode anunciar a chegada de um ex-namorado. Em meio a festas agitadas e encontros em locais paradisíacos, os participantes precisam enfrentar dramas de relacionamentos passados. Esta temporada apresenta como locação o balneário de Jericoacoara, no extremo norte do Ceará.

Neste episódio, Jarlles entra na casa. Matheus e Bárbara se desentendem. Os confinados precisam fazer confissões na Cabine dos Segredos.

TENDÊNCIAS DE INDICAÇÃO / ATENUANTES / AGRAVANTES*:

00:00:01 - Consumo de Droga Lícita / Nudez Velada / Apelo Sexual / Carícia Sexual / Relação Sexual / Linguagem Chula / Agressão Verbal:na abertura do episódio, um resumo da temporada é exibido. São apresentadas cenas em que os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Há excertos que manifestam contexto sexual ao enfocarem partes dos corpos dos confinados - em uma delas, Rebecca faz topless e esconde os seios com o braço e, em outra, Matheus rola desnudo pelas areias da praia. Durante uma festa, jovens enfileirados estão nus, mas não é possível ver suas genitálias, pois a imagem é, propositadamente, embaçada. São mostradas diversas danças sensuais, toques e carícias, principalmente, lambidas. Atos sexuais são performados sob os lençóis. Outrossim, os participantes pronunciam vocábulos de baixo calão, como "*merda, caralho e caguei*" e as expressões ofensivas "*filha da puta e vai tomar no cu*".

00:02:19 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Linguagem de Conteúdo Sexual / Nudez Velada / Apelo Sexual:são exibidas imagens do episódio anterior. Nelas, os participantes podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas em diferentes ocasiões. Eles pronunciam termos como "*caralho, comeu, deu e putu*". Em uma das cenas, Mina está com os seios expostos, mas não é possível vê-los em razão da imagem estar embaçada. Durante as sequências, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como tórax, abdômen e nádegas - todos sob as roupas de banho.

00:04:20 - Apelo Sexual / Descrição do Consumo de Droga Lícita / Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula:Bábara, Camilla e Rafa estão sentados em cadeiras de praia quando Jarlles se junta ao trio. O participante é apresentado ao espectador. São exibidas imagens do seu tórax e abdômen. Em uma das cenas, o novato avisa "*Tô indo com a cabeça pra tirar férias, me divertir, beber, festas...*". Os confinados ingerem bebidas alcoólicas enquanto conversam. Bárbara comenta sobre o ex: "*A gente vai pras festas, a gente bebe, a gente se beija (...)*". Durante a sequência, os confinados fazem uso dos vocábulos "*caralho, porra, puta que pariu e filho da puta*".

00:09:43 - Consumo de Droga Lícita:são reprisadas imagens do momento em que os participantes se conheceram. É possível vê-los ingerindo bebidas alcoólicas enquanto conversam na praia.

00:10:11 / 00:11:50 - Linguagem Chula:Camilla e Bárbara retornam para a casa. Elas revelam que Jarlles é o novo membro do programa. Durante o diálogo, os confinados pronunciam termos como "*caralho e fodeu*".

00:10:30 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Apelo Sexualsão mostradas cenas do próximo bloco. Alguns participantes podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas. Rafa comenta "*Porra, que date foda, Hein?*". Em seguida, são reprisadas algumas imagens. Durante as sequências, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax, seios e abdômen.

00:12:37 / 00:19:12 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Linguagem de Conteúdo Sexual:Jarlles e Rafa pilotam quadriciclos pelas dunas. Em seguida, enquanto conversam, eles ingerem bebida alcoólica. O novato revela que adorava "*boceta*"antes de se relacionar pela primeira vez com um homem. Rafa usa as palavras "*puta e foda*" para se expressar.

00:14:09 - Descrição do Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula:Bárbara comenta que Hadad "*bebeu pra caralho no passeio*". Ela diz, ainda, que estava embriagada e "*deu um selinho*" em Matheus debaixo d'água.

00:16:23 - Ato Violento / Agressão Verbal / Linguagem Chula:são exibidas imagens da briga entre Victor e Igor. Nelas, o ex-namorado de Flávia grita "*Eu te quebro, ô, arrombado!*".

00:17:03 / 00:21:49 - Consumo de Droga Lícita / Agravado por Valorização de Conteúdo Negativo:em um encontro a sós, Flávia e Victor ingerem bebida alcoólica. O rapaz comenta "*(...) drinque gostoso*".

00:20:40 - Descrição do Consumo de Droga Lícita:Bárbara conta para Jéssica que, no dia anterior, ela e Matehus estavam bêbados e "*deram um selinho*" embaixo d'água.

00:23:03 - Apelo Sexual:sob roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como tórax, abdômen, seios e nádegas.

00:24:18 - Descrição do Consumo de Droga Lícita:Rafa apresenta Jarlles aos colegas. Um dos confinados pergunta se o rapaz está bêbado, mas ele nega dizendo "*Não, não, foi mais ou menos...*".

00:24:51 / 00:28:45 - Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual / Linguagem Chulauma festa mexicana tem início e os participantes ingerem bebidas alcoólicas. A câmera enfoca as nádegas dos confinados enquanto eles dançam. Durante a diversão, por vezes, os jovens dizem "*porra, caralho e foda*".

00:27:36 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Apelo Sexualsão mostradas cenas do

próximo bloco. Alguns participantes podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas. Em seguida, são reprisadas algumas imagens. Em uma delas, Jarlles comenta com Rafa que adorava "*boceta*". Durante as sequências, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax, seios e abdômen.

00:32:00 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Linguagem Chula / Descrição do

Consumo de Droga Lícita: Matheus se junta a outros confinados que estão no quarto. Há uma garrafa de cerveja sob a mesa de cabeceira. Eles conversam sobre Bárbara e usam vocábulos como "*porra e merda*". Depois de dialogar com sua melhor amiga, Jéssica opina sobre como Bárbara deveria ter agido: "*O negócio é o seguinte, amiga, eu bebi, bebi demais aquele dia. Se você vier me perguntar o que realmente aconteceu, eu não vou poder lhe falar (...)*".

00:36:47 / 00:43:39 - Linguagem Chula / Apelo Sexual / Consumo de Droga Lícita / Linguagem de Conteúdo Sexual / Descrição de Violência /Atenuada por Contexto Fantasiado / Agressão Verbal / Atenuada por Contraponto e Motivação:

alguns participantes são convidados para um almoço especial. Eles ingerem bebida alcoólica e, por vezes, pronunciam palavras de baixo calão como "*caralho, merda, porra e puto*". Em determinadas ocasiões, a câmera enfoca partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax, seios e abdômen. Mina sugere que eles brinquem de "*Trepa, casa ou mata?*". Sobre a moça, Diego diz "*Não caso, já transei, então eu mato*". Mais adiante, durante um desentendimento com Matheus, Camilla chama o rapaz de "*pela-saco*". Depois, os dois conversam e Matheus pede desculpas para a amiga. Em tom jocoso, ele diz "*Vá se foder*", ao que Camilla devolve "*Vá se foder você, palhaço*".

00:38:33 - Consumo de Droga Lícita: na casa, enquanto alguns participantes se divertem na piscina dançando e ingerindo álcool, o *tablet* toca.

00:39:23 - Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Alguns confinados podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas. Em seguida, são reprisadas algumas imagens. Durante as sequências, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax, seios e abdômen.

00:43:05 - Linguagem depreciativa: na Cabine dos Segredos, Flávia diz que Jéssica é "*venenosa e maldosa nos comentários*".

00:46:40 / 00:48:46 - Consumo de Droga Lícita: os confinados ingerem cerveja e os recém-chegados leem os bilhetes atados com alfinetes nos bonequinhos de vodu. Enquanto discorrem sobre os seus relacionamentos, eles utilizam termos como "*caralho, porra e caguei*".

00:47:44 - Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Alguns participantes podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas. Em seguida, são reprisadas algumas imagens. Durante as sequências, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax, seios e abdômen.

00:56:00 - Apelo Sexual / Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula: Caio, Matheus e Mina precisam recepcionar o próximo ex. A câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax, seios e abdômen - todos sob as roupas de banho. Enquanto esperam sentados em cadeiras de praia, o trio ingere bebida alcoólica. Eles usam vocábulos como "*fodeu, foda e caralho*" para se expressarem.

00:57:09 - Linguagem Chula / Relação Sexual / Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Apelo Sexual:

são mostradas cenas do próximo episódio. Em determinado momento, Matheus questiona "*Verdade que você gostaria de conversar comigo pra gente se resolver e parar com esse clima de merda que está na casa?*". Caio e Mina transam embaixo dos lençóis. Veem-se movimentos característicos de um ato sexual. Alguns participantes seguram taças com bebidas alcoólicas. Ao final, sob as roupas de banho, a câmera enfoca o tórax e os seios de alguns confinados.

*As marcações em negrito correspondem a inadequações ou agravantes, as palavras

sublinhadas referem-se a conteúdos positivos e atenuantes e as marcações em itálico referem-se a falas literais de diálogos.

Este é o relatório. À consideração superior.

PAULA LACERDA RESENDE

Analista Técnica de Políticas Sociais

Coordenação de Política de Classificação Indicativa



Documento assinado eletronicamente por **PAULA LACERDA RESENDE, Analista Técnico(a) de Políticas Sociais**, em 02/09/2020, às 10:07, conforme o § 1º do art. 6º e art. 10 do Decreto nº 8.539/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.autentica.mj.gov.br> informando o código verificador **12405352** e o código CRC **278D692D**

O trâmite deste documento pode ser acompanhado pelo site <http://www.justica.gov.br/aceso-a-sistemas/protocolo> e tem validade de prova de registro de protocolo no Ministério da Justiça e Segurança Pública.



12405358

08017.001400/2020-17

**MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA****RELATÓRIO Nº 1417/2020/SEAC-VOD/DCIND/CPCIND/DPJUS/SENAJUS****Processo:** 08017.001400/2020-17**RELATÓRIO TÉCNICO:**Monitoramento da série: **De Férias com o Ex Brasil - 6ª Temporada**Plataforma: **Amazon Prime Video****INFORMAÇÕES DO EPISÓDIO****Temporada: 6ª****Número do Episódio: 05****DESCRIÇÃO FÁTICA:**

Trata-se de reality show em que dez solteiros são confinados em uma casa de praia luxuosa para curtirem as melhores férias de suas vidas. No entanto, a qualquer momento, o *tablet* pode anunciar a chegada de um ex-namorado. Em meio a festas agitadas e encontros em locais paradisíacos, os participantes precisam enfrentar dramas de relacionamentos passados. Esta temporada apresenta como locação o balneário de Jericoacoara, no extremo norte do Ceará.

Neste episódio, Scarlet entra na casa. Mina e Diego enfrentam a Sala da Verdade. Os confinados se divertem na festa do pijama.

TENDÊNCIAS DE INDICAÇÃO / ATENUANTES / AGRAVANTES*:

00:00:01 - Consumo de Droga Lícita / Nudez Velada / Apelo Sexual / Carícia Sexual / Relação Sexual / Linguagem Chula / Agressão Verbal:na abertura do episódio, um resumo da temporada é exibido. São apresentadas cenas em que os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Há excertos que manifestam contexto sexual ao enfocarem partes dos corpos dos confinados - em uma delas, Rebecca faz topless e esconde os seios com o braço e, em outra, Matheus rola desnudo pelas areias da praia. Durante uma festa, jovens enfileirados estão nus, mas não é possível ver suas genitálias, pois a imagem é, propositadamente, embaçada. São mostradas diversas danças sensuais, toques e carícias, principalmente, lambidas. Atos sexuais são performados sob os lençóis. Outrossim, os participantes pronunciam vocábulos de baixo calão, como "*merda, caralho e caguei*" e as expressões ofensivas "*filha da puta e vai tomar no cu*".

00:02:22 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Apelo Sexualsão exibidas imagens do episódio anterior. Nelas, os participantes podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas em diferentes ocasiões. Eles pronunciam termos como "*porra e caralho*". Durante as sequências, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como tórax, abdômen e nádegas - todos sob as roupas de banho.

00:03:56 - Apelo Sexual / Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Descrição do Consumo de Droga Lícita / Ato Violento:Caio, Mina e Matheus estão sentados em cadeiras de praia quando Scarlet se junta ao trio. A participante é apresentada ao espectador. São exibidas imagens de suas nádegas, abdômen e seios. Os confinados ingerem bebidas alcoólicas enquanto conversam. Em uma das cenas, a novata comenta sobre Caio e Matheus: "*Tipo, por um rola um sentimento, o outro é bebida, a gente se pega*". Em um excerto da segunda temporada do programa, é possível ver Scarlet em conflito físico com outra participante. Durante a sequência, os confinados fazem uso dos vocábulos "*caralho, filha da puta e porra*".

00:10:32 / 00:13:52 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula:Scarlet e Caio tem um encontro a sós. Enquanto cozinham e conversam, o casal ingere vinho tinto. Durante diálogo com a ex-namorada, Caio profere o termo "*foda*".

00:15:18 - Descrição do Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula:na casa, Jéssica segura uma garrafa de cerveja e questiona se alguém está bebendo o fermentado. Uma das confinadas responde "*A minha, eu tomei toda. Até o talo*". O tablet toca e Hadad retruca "*Olha aí. Caralho*".

00:15:55 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Apelo Sexualsão mostradas cenas do próximo bloco. Em seguida, são reprisadas algumas imagens do momento em que Scarlet se encontra com Mina, Caio e Matheus na praia. Os participantes seguram copos com drinques. Durante as sequências, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos confinados, como nádegas, seios e abdômen.

00:20:38 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula:quando Scarlet e Caio chegam na casa, veem-se alguns participantes ingerindo bebidas alcoólicas. Ao abraçar a novata, Matheus retruca "*Caralho!*".

00:22:21 - Descrição do Consumo de Droga Lícita:no quarto, Caio conta para Mina sobre seu encontro a sós com Scarlet. Ele diz "*E aí, rachamos o bico, ficamos bêbados de vinho*".

00:23:15 / 00:27:04 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula:os confinados participam de um jogo. Durante a brincadeira, eles ingerem *shots* e proferem vocábulos como "*foda e merda*".

00:25:55 - Linguagem Chula / Relação Sexual / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Matheus usa o termo "*merda*". Caio e Mina transam embaixo dos lençóis. Veem-se movimentos característicos de um ato sexual. Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax, seios e abdômen.

00:28:56 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Descrição do Consumo de Droga Lícita / Atenuada por Contraponto / Linguagem Chula:enquanto Bárbara e Hadad conversam na sala, veem-se garrafas de cerveja sobre a mesa de centro. Durante o diálogo, a moça esclarece "*Eu acho que acaba por causa do álcool, por causa das emoções, de as coisas serem mal interpretadas*". E continua "*Desculpa, se em algum momento eu enfatizei, eu bebo e as coisas saem (...)*". Hadad faz uso da palavra de baixo calão "*porra*".

00:33:23 - Relação Sexual:enquanto alguns confinados dormem nas camas ao lado, Caio e Mina transam embaixo dos lençóis. Veem-se movimentos típicos de um ato libidinoso.

00:34:19 - Linguagem Chula:enquanto observam Caio fazendo exercícios físicos, Mina, Flávia e Camilla disparam elogios ao rapaz. Durante o diálogo, elas usam termos como "*porra e tomar no cu*". O tablet toca e os confinados se alvoroçam. Eles utilizam os vocábulos "*porra e caralho*" para se

expressarem.

00:35:35 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Apelo Sexualsão mostradas cenas do próximo bloco. Alguns participantes podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas. Os confinados fazem uso das palavras "*foda e cago*". Em seguida, são reprisadas algumas imagens de Mina, Flávia e Camilla fazendo comentários sobre Caio. Uma delas diz "*Gostoso pra porra. Tomar no cu*". Durante as sequências, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, seios e abdômen.

00:36:28 - Linguagem Chula:Camilla comemora ser a escolhida para mais um encontro especial. Durante a cena, os confinados utilizam os termos de baixo calão "*caralho e fodeu*". Hadad comenta "Tem que ter vodca", ao que a colega retruca "*Ah, é. Pra você ficar solto e falar um monte de besteira*". O rapaz exclama "*Porra!*".

00:37:37 / 00:40:05 - Consumo de Droga Lícita:depois de um passeio de bicicleta, Hadad e Camilla ingerem bebida alcoólica. O casal conversa e profere as palavras "*caralho e fodeu*".

00:38:53 - Linguagem Chula:durante diálogo com Mina, Scarlat diz que sua amizade com Caio é "*muito foda*". Igor e Matheus ingerem cerveja enquanto observam as colegas. Eles brincam de imitar as garotas e fazem uso dos vocábulos "*foda e cagar*".

00:40:59 - Apelo Sexual:sob as roupas de banho, são enfocadas determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax, seios e abdômen.

00:41:52 - Linguagem Chula / Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícitadurante diálogo entre Matheus e Bárbara, ouvem-se os termos "*caralho e porra*". São exibidas imagens do dia em que os confinados se desentenderam em uma festa. Nelas, alguns participantes seguram copos com bebidas alcoólicas.

00:44:37 - Linguagem Chula / Agressão Verbal / Atenuada por Motivação: Camilla e Hadad retornam para a casa. Eles comentam sobre o encontro que tiveram a sós. Durante o diálogo, uma das confinadas exclama "*filha da puta*" em tom jocoso.

00:46:24 - Linguagem Chula:o *tablet* toca e assusta os participantes. Eles fazem uso das expressões "*filha da puta e tomar no cu*".

00:46:55 - Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexualsão mostradas cenas do próximo bloco. Alguns confinados podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas. Em seguida, são reprisadas imagens do encontro a sós entre Camilla e Hadad. Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como abdômen e seios.

00:48:20 - Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual / Carícia Sexualos confinados se divertem durante a festa do pijama. Eles ingerem bebidas alcoólicas. A câmera enfoca os quadris dos participantes enquanto eles dançam. Em determinado momento, uma das garotas está posicionada com as nádegas para cima e Rafa desfere tapas na moça. Em outra brincadeira, os jovens, vendados, passam as mãos pelos corpos dos colegas. No decorrer da festa, os confinados utilizam os vocábulos como "*foda, porra, merda e caralho*" para se expressarem.

00:56:22 - Linguagem Chula / Agressão Verbal:são mostradas cenas do próximo episódio. Flávia discute com Victor e diz que o ex-namorado é "*moleque*". Durante as sequências, os participantes proferem termos e expressões de baixo calão como "*tomar no cu, foda-se, puta que pariu, porra e fodeu*".

*As marcações em negrito correspondem a inadequações ou agravantes, as palavras sublinhadas referem-se a conteúdos positivos e atenuantes e as marcações em itálico referem-se a falas literais de diálogos.

Este é o relatório. À consideração superior.

PAULA LACERDA RESENDE

Analista Técnica de Políticas Sociais

Coordenação de Política de Classificação Indicativa



Documento assinado eletronicamente por **PAULA LACERDA RESENDE, Analista Técnico(a) de Políticas Sociais**, em 02/09/2020, às 10:07, conforme o § 1º do art. 6º e art. 10 do Decreto nº 8.539/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.autentica.mj.gov.br> informando o código verificador **12405358** e o código CRC **FDf26ADB**

O trâmite deste documento pode ser acompanhado pelo site

<http://www.justica.gov.br/aceso-a-sistemas/protocolo> e tem validade de prova de registro de protocolo no Ministério da Justiça e Segurança Pública.



12405362

08017.001400/2020-17

**MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA****RELATÓRIO Nº 1418/2020/SEAC-VOD/DCIND/CPCIND/DPJUS/SENAJUS****Processo:** 08017.001400/2020-17**RELATÓRIO TÉCNICO:**Monitoramento da série: **De Férias com o Ex Brasil - 6ª Temporada**Plataforma: **Amazon Prime Video****INFORMAÇÕES DO EPISÓDIO****Temporada: 6ª****Número do Episódio: 06****DESCRIÇÃO FÁTICA:**

Trata-se de reality show em que dez solteiros são confinados em uma casa de praia luxuosa para curtirem as melhores férias de suas vidas. No entanto, a qualquer momento, o *tablet* pode anunciar a chegada de um ex-namorado. Em meio a festas agitadas e encontros em locais paradisíacos, os participantes precisam enfrentar dramas de relacionamentos passados. Esta temporada apresenta como locação o balneário de Jericoacoara, no extremo norte do Ceará.

Neste episódio, Diego é o mais citado na Cabine dos Segredos e deixa o programa. Matheus Magalhães entra na casa.

TENDÊNCIAS DE INDICAÇÃO / ATENUANTES / AGRAVANTES*:

00:00:01 - Consumo de Droga Lícita / Nudez Velada / Apelo Sexual / Carícia Sexual / Relação Sexual / Linguagem Chula / Agressão Verbal:na abertura do episódio, um resumo da temporada é exibido. São apresentadas cenas em que os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Há excertos que manifestam contexto sexual ao enfocarem partes dos corpos dos confinados - em uma delas, Rebecca faz topless e esconde os seios com o braço e, em outra, Matheus rola desnudo pelas areias da praia. Durante uma festa, jovens enfileirados estão nus, mas não é possível ver suas genitálias, pois a imagem é, propositadamente, embaçada. São mostradas diversas danças sensuais, toques e carícias, principalmente, lambidas. Atos sexuais são performados sob os lençóis. Outrossim, os participantes pronunciam vocábulos de baixo calão, como "*merda, caralho e caguei*" e as expressões ofensivas "*filha da puta e vai tomar no cu*".

00:02:19 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Relação Sexual:são exibidas imagens do episódio anterior. Nelas, os participantes podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas em diferentes ocasiões. Eles pronunciam termos como "*caralho, porra e fodeu*". Caio e Mina protagonizam um ato sexual embaixo dos lençóis.

00:04:21 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Angústia:os participantes se divertem em um festa e ingerem bebidas alcoólicas quando são interrompidos pelo barulho do *tablet*. Na Cabine dos Segredos, os confinados precisam enumerar três colegas que estariam "*dormindo no ponto*". Diego é informado que terá de deixar a casa. Durante a despedida, todos se emocionam. Nas sequências, os jovens usam os vocábulos "*fodeu, puta que pariu e foda*" para se expressarem.

00:08:43 - Linguagem Chula / Apelo Sexual:são mostradas cenas do próximo bloco. Rafa confessa para Jarlles "*Porque eu desejo você, caralho...*". Durante as sequências, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como seios e abdômen.

00:10:02 - Linguagem Chula:a saída de Diego repercute e um dos confinados pronuncia a palavra "*escroto*". Em seguida, Rafa faz cobranças a Jarlles e confessa "*Porque eu desejo você, caralho...*". O rapaz fica triste e diz que se sente um "*filho da puta*". Um pouco mais adiante, outros participantes entram no quarto e proferem o termo "*caralho*".

00:13:26 - Relação Sexual / Linguagem de Conteúdo Sexual / Linguagem Chula:Scarlat e Igor são exibidos durante um ato libidinoso sob os lençóis. O rapaz está por cima da moça e faz movimentos típicos do coito. Ela confirma "*(...) a gente dormiu junto, a gente transou, enfim*". Igor elogia "*Foi maneiro pra caralho*".

00:14:43 - Linguagem Chula / Descrição do Consumo de Droga Lícita:*tablet* toca e um dos confinados retruca "*Caralho!*". Igor comenta "*Acabou minha graça. Tava muito bom pra ser verdade (...) pegando a gata, curtindo bêbado (...)*" e, em seguida, faz um gesto com as mãos e retruca "*Créu*".

00:15:52 / 00:18:34 - Obscenidade / Atenuada por Motivação / Linguagem Chula / Apelo Sexual / Linguagem de Conteúdo Sexual:Igor pergunta se Rafa está nervoso e o rapaz responde mostrando o dedo do meio. Sentados nas cadeiras de praia, o trio ingere álcool enquanto aguarda a chegada de mais um ex. Mais adiante, o participante Matheus Magalhães é apresentado ao espectador. Ele comenta "*Sempre quis me conhecer no lado sexual*". Durante a sequência na praia, os confinados usam termos como "*cagar, fodeu, caralho, porra, puto e cu*". Sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como tórax, abdômen e nádegas.

00:17:30 - Linguagem Chula / Relação Sexual / Linguagem de Conteúdo Sexual / Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Apelo Sexual:são mostradas cenas do próximo bloco. Um dos confinados faz uso do vocábulo "*puta*". Em seguida, são reprisadas algumas imagens de Scarlat e Igor durante um ato sexual embaixo dos lençóis. O rapaz está por cima da moça e faz movimentos típicos do coito. Ela confirma "*(...) a gente dormiu junto, a gente transou (...)*". Alguns participantes podem ser vistos segurando copos com bebidas alcoólicas. Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, seios e abdômen.

00:23:05 / 00:26:20 - Consumo de Droga Lícita:em um encontro a sós na beira de uma piscina, Matheus Magalhães e Jarlles ingerem bebida alcoólica. Eles pronunciam os termos "*caralho, foder e merda*".

00:25:33 - Linguagem de Conteúdo Sexual:em conversa com Scarlat, Igor diz "*(...) eu não quero transar e depois o bagulho morrer (...)*".

00:27:26 - Linguagem Chula / Erotização / Descrição do Consumo de Droga Lícita / Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita:um dos participantes profere a palavra "*caralho*". Matheus Magalhães e Jarlles voltam para a casa. Este último apóia as mãos nos joelhos e mexe os quadris. Na cozinha, Hadad questiona Jarlles "*Tá chapado?*", mas o rapaz nega. Veem-se garrafas de cerveja

espalhadas pela residência.

00:29:09 / 00:32:12 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Agressão Verbal: à noite, os confinados ingerem bebidas alcoólicas. Jarlles e Rafa conversam em particular. Durante o diálogo, ouve-se o termo "*puta*" e a expressão ofensiva "*Ai, vai se foder*".

00:31:17 - Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Alguns participantes podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas. Em seguida, são reprisadas imagens da chegada de Matheus Magalhães. Durante as sequências, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, seios e abdômen.

00:33:50 - Linguagem de Conteúdo Sexual / Consumo de Droga Lícita: Matheus Magalhães explica sua escolha para a suíte master. Ele diz "*Rafa, eu tô aqui pra conversar, eu quero dormir, quero transar (...)*". Eles ingerem champanhe.

00:34:42 - Linguagem Chula / Relação Sexual: no quarto, os confinados pronunciam os vocábulos "caralho e porra". Camilla e Hadad praticam um ato sexual embaixo dos lençóis. Por cima da parceira, o rapaz faz movimentos característicos do sexo.

00:36:38 / 00:39:29 - Linguagem Chula: um grupo de confinados ganha um passeio especial. Eles ingerem Sprite e, durante diálogo, proferem termos como "*porra, caralho e foda*".

00:38:22 - Linguagem de Conteúdo Sexual / Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita: na cozinha, Camilla comenta com Mina "*Ai cara. Eu fico muito sem graça de transar com esse menino*", ao que a amiga responde "*Ai, então não transa*". São mostradas imagens de Hadad segurando uma garrafa de cerveja.

00:43:23 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Linguagem Chula: Camilla e Hadad conversam sobre Bárbara. Eles usam as palavras de baixo calão "*porra e foda*". A moça segura uma garrafa de cerveja durante o diálogo.

00:45:32 - Agressão Verbal / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Flávia discute com Victor e diz "*Você é moleque*". Durante as sequências, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, seios e abdômen.

00:46:41 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula: os participantes estão reunidos no jardim e ingerem bebidas alcoólicas. Eles pronunciam termos como "*foda e puta*".

00:49:54 - Agressão Verbal / Linguagem Chula / Linguagem depreciativa: Victor e Flávia se desentendem. Eles usam a expressão "*Vai tomar no cu*" para se ofenderem. A confinada chama o ex-namorado de "*frouxo, moleque, machista e abusivo*". Em determinado momento, sozinho no quarto, ele retruca "*Que mina bosta*". Durante a discussão, os participantes proferem vocábulos como "*puta, foda-se e porra*".

00:53:52 - Linguagem Chula: Igor pede conselhos para Mathues. Durante o diálogo, ouve-se o termo "*caralho*".

00:55:19 - Linguagem Chula: depois que o *tablet* toca, Matheus avisa "*Tô fodido!*" e faz um gesto com as mãos.

00:55:51 - Linguagem Chula / Consumo de Droga Lícita: Igor, Matheus e Hadad vão para a praia. Enquanto aguardam a chegada do próximo ex, eles ingerem bebidas alcoólicas e fazem uso de palavras de baixo calão como "*puta que pariu e fodeu*". Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como seios, abdômen, e nádegas.

00:56:50 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Linguagem depreciativa / Linguagem Chula: são mostradas cenas do próximo episódio. Os confinados seguram copos com bebidas alcoólicas. Em conversa com Mina, Scarlat usa o termo "*nojento*" para se referir a Igor. Alguns

participantes proferem termos e expressões de baixo calão como "*foder e vai tomar no cu*".

*As marcações em negrito correspondem a inadequações ou agravantes, as palavras sublinhadas referem-se a conteúdos positivos e atenuantes e as marcações em itálico referem-se a falas literais de diálogos.

Este é o relatório. À consideração superior.

PAULA LACERDA RESENDE

Analista Técnica de Políticas Sociais

Coordenação de Política de Classificação Indicativa



Documento assinado eletronicamente por **PAULA LACERDA RESENDE, Analista Técnico(a) de Políticas Sociais**, em 02/09/2020, às 10:08, conforme o § 1º do art. 6º e art. 10 do Decreto nº 8.539/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.autentica.mj.gov.br> informando o código verificador **12405362** e o código CRC **68ADB98B**. O trâmite deste documento pode ser acompanhado pelo site <http://www.justica.gov.br/aceso-a-sistemas/protocolo> e tem validade de prova de registro de protocolo no Ministério da Justiça e Segurança Pública.



12405368

08017.001400/2020-17

**MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA****RELATÓRIO Nº 1419/2020/SEAC-VOD/DCIND/CPCIND/DPJUS/SENAJUS****Processo:** 08017.001400/2020-17**RELATÓRIO TÉCNICO:**Monitoramento da série: **De Férias com o Ex Brasil - 6ª Temporada**Plataforma: **Amazon Prime Video****INFORMAÇÕES DO EPISÓDIO****Temporada: 6ª****Número do Episódio: 07****DESCRIÇÃO FÁTICA:**

Trata-se de reality show em que dez solteiros são confinados em uma casa de praia luxuosa para curtirem as melhores férias de suas vidas. No entanto, a qualquer momento, o *tablet* pode anunciar a chegada de um ex-namorado. Em meio a festas agitadas e encontros em locais paradisíacos, os participantes precisam enfrentar dramas de relacionamentos passados. Esta temporada apresenta como locação o balneário de Jericoacoara, no extremo norte do Ceará.

Neste episódio, a mãe de Ígor, Regina, faz uma visita à casa. O ex-namorado de Mayara, Natan, entra no programa.

TENDÊNCIAS DE INDICAÇÃO / ATENUANTES / AGRAVANTES*:

00:00:01 - Consumo de Droga Lícita / Nudez Velada / Apelo Sexual / Carícia Sexual / Relação Sexual / Linguagem Chula / Agressão Verbal:na abertura do episódio, um resumo da temporada é exibido. São apresentadas cenas em que os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Há excertos que manifestam contexto sexual ao enfocarem partes dos corpos dos confinados - em uma delas, Rebecca faz topless e esconde os seios com o braço e, em outra, Matheus rola desnudo pelas areias da praia. Durante uma festa, jovens enfileirados estão nus, mas não é possível ver suas genitálias, pois a imagem é, propositadamente, embaçada. São mostradas diversas danças sensuais, toques e carícias, principalmente, lambidas. Atos sexuais são performados sob os lençóis. Outrossim, os participantes pronunciam vocábulos de baixo calão, como "*merda, caralho e caguei*" e as expressões ofensivas "*filha da puta e vai tomar no cu*".

00:02:18 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Linguagem Chula / Relação Sexual / Atenuada por Composição de Cena / Agressão Verbal: são exibidas sequências do episódio anterior. Nelas, os participantes podem ser vistos segurando copos com bebidas alcoólicas em diferentes ocasiões. Eles pronunciam termos como "*caralho e filho da puta*". Em imagem rápida, Hadad e Camilla protagonizam um ato sexual embaixo dos lençóis. Victor e Flávia se desentendem. Eles usam a expressão "*Vai tomar no cu*" para se ofenderem.

00:04:24 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Linguagem de Conteúdo Sexual / Descrição do Consumo de Droga Lícita: Mathues, Igor e Hadad aguardam a chegada de mais um ex na praia. Eles ingerem bebidas alcoólicas e proferem vocábulos como "*porra, caralho, foda, bosta e cacete*". Igor fica surpreso ao ver sua mãe. Regina comenta "*Não sei se eu quero vê-lo transando, não*". A mulher fala sobre suas preferências: "*Pra começar, vamos beber. Vamos beber*". E mais adiante, continua "*(...) falei que pra eu entrar no programa, tinha que ter cachaça. Você sabe que eu gosto*". Igor responde "*A senhora bebe cachaça, eu sei*".

00:09:37 - Linguagem Chula / Descrição do Consumo de Droga Lícita: Igor apresenta a sua mãe para o restante da casa. Os confinados fazem uso de termos como "*caralho, foda e bosta*". Regina retruca "*(...) tem que ter cachaça pra chorar*". E garante "*Vou me jogar na festa, tô esperando a minha caipirinha*". Igor confirma "*A minha mãe vai encher a cara com a gente hoje, com certeza*".

00:10:53 / 00:16:08 - Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual / Linguagem Depreciativa: os participantes se divertem em um churrasco à beira da piscina. Eles ingerem bebidas alcoólicas. Em algumas ocasiões, a câmera enfoca os quadris e nádegas enquanto os confinados dançam. Durante as sequências, ouvem-se os termos "*merda, fodeu, foda, porra e caralho*". Regina usa os vocábulos "*piranhas e vagabundas*" para se referir a mulheres com quem o filho já se relacionou.

00:15:07 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Mina, Jéssica e Mayara estão nas cadeiras de praia aguardando o próximo ex. Elas ingerem bebidas alcoólicas. Em seguida, são reprisadas imagens da chegada de Regina. Alguns participantes podem ser vistos segurando copos com bebidas alcoólicas. Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, seios e abdômen.

00:20:45 - Linguagem Chula: em depoimento, Matheus comenta sobre seu relacionamento com Bárbara. Ele diz "*Senão, mano, eu já sei que vai dar merda*" e faz um sinal com as mãos.

00:21:33 - Linguagem Chula: na sala, um dos confinados sugere que eles brinquem de 'Adedonha', mas o tablet toca. Durante a sequência, os participantes proferem vocábulos como "*porra, fodeu, cu e merda*".

00:23:18 / 00:25:39 - Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual / Linguagem Depreciativa: Mina, Jéssica e Mayara estão nas cadeiras de praia aguardando o próximo ex. Elas ingerem bebidas alcoólicas. Sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como tórax, abdômen e nádegas. Natan é apresentado ao espectador. Durante a cena, os confinados pronunciam palavras como "*fodeu, caralho, puta que pariu, porra e merda*". Quando o rapaz deixa o local, Mayara diz que ele é "*escroto*".

00:24:40 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Linguagem Chula / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Em seguida, são reprisadas imagens da despedida de Regina. Alguns participantes podem ser vistos segurando copos com bebidas alcoólicas e proferem termos como "*porra, fodeu e puta que pariu*". Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax e abdômen.

00:29:57 / 00:35:14 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Descrição do Consumo de Droga Lícita: os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Igor e Sclarlat conversam em particular. O rapaz profere os termos "*merda e foda-se*". Em seguida, Mayara e Jéssica voltam para a casa. Mais

adiante, Matheus, Igor e Victor dialogam no quarto. Um deles comenta "*Imagine a Scarlat bêbada*". Durante as sequências, os confinados usam termos como "*caralho, foda e merda*".

00:33:43 / 00:38:01 - Consumo de Droga Lícita: Mina e Natan ingerem vinho branco durante encontro a sós.

00:36:57 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Apelo Sexual são mostradas cenas do próximo bloco. Os participantes podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas. Em seguida, são reprisadas algumas imagens da chegada de Natan. Ouvem-se os termos "*porra e merda*". Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, seios e abdômen.

00:39:33 - Descrição do Consumo de Droga Lícita: Mina e Natan chegam na casa. A moça avisa "*Já vamos tomar um drinque*", ao que ele responde "*Vamos, vamos (...)*".

00:39:46 / 00:46:55 / 00:48:15 / 00:50:00 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Apelo Sexual / Linguagem de Conteúdo Sexual / Angústia: mais uma festa tem início. Os confinados ingerem bebidas alcoólicas. Por vezes, a câmera enfoca os quadris e nádegas enquanto os participantes dançam. Mina conta para Mayara que Natan disse que ela pode "*dar para todo mundo*". Ao ver a proximidade entre Rebecca e Igor, Scarlat chora. Mina consola a amiga e avisa "*Ninguém vai transar com você? Não, ninguém vai. A não ser que você me peça*". Mais adiante, Camilla e Rebecca conversam a sós. Durante as sequências, os jovens pronunciam termos como "*filho da puta, caralho, merda, fode, porra e puta que pariu*".

00:45:48 - Nudez / Consumo de Droga Lícita: são mostradas cenas do próximo bloco. Mina, Scarlat e Matheus conversam sobre Igor. É possível visualizar os seios da confinada, que está sem blusa. Em seguida, são reprisadas algumas imagens da festa. Os participantes podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas. Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como seios e abdômen.

00:47:32 - Nudez Velada / Consumo de Droga Lícita / Linguagem depreciativa / Linguagem Chula / Linguagem de Conteúdo Sexual: Scarlat e Mina conversam sentadas no sofá. Scarlat usa os adjetivos "*nojento e babaca*" ao mencionar Igor. E questiona "*Se ele fosse macho mesmo, sabe?*". Mina comenta que nenhum homem vale a pena. Elas ingerem bebidas alcoólicas durante o diálogo. Mais adiante, Matheus se junta à colegas. Mina agora está de frente para as câmeras e um efeito embaçado é utilizado para encobrir seus seios desnudos. Durante a cena, ouvem-se os vocábulos "*merda, meter e caralho*".

00:50:27 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Relação Sexual na suíte master, Igor e Rebecca ingerem champanhe. O rapaz usa o termo "*foda*" para se expressar. Um pouco mais adiante, o casal pratica um ato libidinoso sob os lençóis. Igor faz movimentos típicos do coito por cima da parceira.

00:54:10 - Linguagem depreciativa: irritada com Igor, durante depoimento, Scarlat comenta "*Homem normalmente é um pouquinho mais retardado do que mulher*".

00:54:13 - Linguagem Chula: na cozinha, Matheus e Igor conversam. Eles utilizam palavras de baixo calão como "*tomar no cu, porra, merda e caralho*" para se expressarem.

00:55:37 - Linguagem Chula: Hadad lê as instruções do *tablet*. Os confinados pronunciam vocábulos como "*fodeu, porra, puta que pariu e foda*".

00:56:014 - Apelo Sexual / Consumo de Droga Lícita: na praia, Hadad, Victor e Flávia ingerem bebidas alcoólicas enquanto aguardam o próximo ex. Hadad usa os termos "*caralho e fodido*" para se expressar.

00:57:06 - Agressão Verbal / Linguagem Chula / Linguagem depreciativa / Consumo de Droga Lícita: são mostradas cenas do próximo episódio. Rafa discute com Jarlles. Rebecca chama Scarlat de

"filha da puta". A moça reage "Você é uma puta de uma bunda mole do caralho!". Bárbara e Camilla também se indispõem e ouvem-se as expressões "Vai tomar no cu!" e "Vamos resolver essa porra lá fora, caralho!". Bárbara ingere cerveja. Em depoimento, Scarlat fala sobre Rebecca "Ela só pode ser louca. Ela deve ser doente mental". Durante as sequências, os confinados usam, ainda, os termos "fodeu e caralho".

*As marcações em negrito correspondem a inadequações ou agravantes, as palavras sublinhadas referem-se a conteúdos positivos e atenuantes e as marcações em itálico referem-se a falas literais de diálogos.

Este é o relatório. À consideração superior.

PAULA LACERDA RESENDE

Analista Técnica de Políticas Sociais

Coordenação de Política de Classificação Indicativa



Documento assinado eletronicamente por **PAULA LACERDA RESENDE, Analista Técnico(a) de Políticas Sociais**, em 02/09/2020, às 10:08, conforme o § 1º do art. 6º e art. 10 do Decreto nº 8.539/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.autentica.mj.gov.br> informando o código verificador **12405368** e o código CRC **36AC373F**

O trâmite deste documento pode ser acompanhado pelo site <http://www.justica.gov.br/acesso-a-sistemas/protocolo> e tem validade de prova de registro de protocolo no Ministério da Justiça e Segurança Pública.



12405369

08017.001400/2020-17

**MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA****RELATÓRIO Nº 1420/2020/SEAC-VOD/DCIND/CPCIND/DPJUS/SENAJUS****Processo:** 08017.001400/2020-17**RELATÓRIO TÉCNICO:**Monitoramento da série: **De Férias com o Ex Brasil - 6ª Temporada**Plataforma: **Amazon Prime Video****INFORMAÇÕES DO EPISÓDIO****Temporada: 6ª****Número do Episódio: 08****DESCRIÇÃO FÁTICA:**

Trata-se de reality show em que dez solteiros são confinados em uma casa de praia luxuosa para curtirem as melhores férias de suas vidas. No entanto, a qualquer momento, o *tablet* pode anunciar a chegada de um ex-namorado. Em meio a festas agitadas e encontros em locais paradisíacos, os participantes precisam enfrentar dramas de relacionamentos passados. Esta temporada apresenta como locação o balneário de Jericoacoara, no extremo norte do Ceará.

Neste episódio, Larissa entra na casa. As desavenças se multiplicam entre os confinados.

TENDÊNCIAS DE INDICAÇÃO / ATENUANTES / AGRAVANTES*:

00:00:01 - Consumo de Droga Lícita / Nudez Velada / Apelo Sexual / Carícia Sexual / Relação Sexual / Linguagem Chula / Agressão Verbal:na abertura do episódio, um resumo da temporada é exibido. São apresentadas cenas em que os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Há excertos que manifestam contexto sexual ao enfocarem partes dos corpos dos confinados - em uma delas, Rebecca faz topless e esconde os seios com o braço e, em outra, Matheus rola desnudo pelas areias da praia. Durante uma festa, jovens enfileirados estão nus, mas não é possível ver suas genitálias, pois a imagem é, propositadamente, embaçada. São mostradas diversas danças sensuais, toques e carícias, principalmente, lambidas. Atos sexuais são performados sob os lençóis. Outrossim, os participantes pronunciam vocábulos de baixo calão, como "*merda, caralho e caguei*" e as expressões ofensivas "*filha da puta e vai tomar no cu*".

00:02:22 - Linguagem Chula / Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual são exibidas sequências do episódio anterior. Regina, mãe de Igor, visita a casa. Durante festa, os confinados ingerem bebidas alcoólicas. Eles pronunciam termos como "*caralho, porra, fodeu e merda*". Sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax, seios e abdômen.

00:03:54 - Linguagem Chula / Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual / Linguagem de Conteúdo Sexual / Linguagem depreciativa: Hadad, Victor e Flávia estão nas cadeiras de praia aguardando o próximo ex. Larissa é apresentada ao espectador. A câmera enfoca suas nádegas, seios e abdômen. Flávia revela que Hadad está com Camilla e que os dois estão dormindo juntos. Durante a cena, os confinados ingerem bebidas alcoólicas e pronunciam palavras como "*porra, puta que pariu, caralho e fodeu*". Hadad não gosta de saber que Victor vai ter um encontro a sós com Larissa e retruca "*Que filho da puta, irmão!*".

00:08:00 / 00:12:00 / 00:15:05 - Linguagem Chula / Consumo de Droga Lícita: Igor e Larissa estão em um encontro a sós. Em momentos distintos, o rapaz comenta "*mulherão da porra e corpão da porra*", se referindo à novata. Os dois ingerem champanhe e vinho branco.

00:08:50 - Linguagem Chula: Flávia e Hadad voltam para a casa e anunciam a entrada de Larissa no programa. Os confinados usam vocábulos como "*caralho, porra e foda*" para se expressarem.

00:11:08 - Linguagem depreciativa / Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Linguagem de Conteúdo Sexual / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Larissa comenta que Hadad foi "*babaca*" com ela. Em seguida, são reprisadas imagens da chegada da novata. Flávia revela que Hadad está com Camilla e que os dois estão dormindo juntos. Alguns participantes ingerem bebidas alcoólicas e proferem termos como "*porra e caralho*". Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax, seios e abdômen.

00:13:43 - Linguagem Chula: depois que Igor lê as instruções do *tablet*, um dos confinados comenta "*Esse tablet tá bom pra dois caralho, brother!*".

00:14:19 / 00:16:41 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula: Matheus e Jéssica desfrutam de um encontro a sós. Durante o passeio, eles ingerem drinques e pronunciam vocábulos como "*caralho e porra*".

00:18:10 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Linguagem depreciativa / Agressão Verbal: os confinados ingerem bebidas alcoólicas. Matheus e Jéssica voltam do passeio. O *tablet* toca e os participantes assistem a um vídeo de Larissa. Nele, a novata comenta que Hadad foi "*babaca*" com ela. Matheus se aproxima de Hadad e alfineta "*Obrigado por ter sido um babaca*". Victor e Larissa chegam na casa. Durante as sequências, ouvem-se os termos "*filho da puta e caralho*".

00:22:44 - Relação Sexual: no quarto, Hadad e Larissa protagonizam um ato sexual embaixo dos lençóis. É possível ver o rapaz realizando movimentos típicos do coito. Outros confinados estão no cômodo, dormindo em outras camas.

00:24:05 - Linguagem Chula: Matheus e Bárbara discutem a relação. O rapaz faz uso das palavras "*colhão e caguei*".

00:24:29 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Relação Sexual / Apelo Sexual são mostradas cenas do próximo bloco. Alguns participantes seguram copos com bebidas alcoólicas. Em seguida, são reprisadas imagens de Hadad e Larissa durante um ato libidinoso sob os lençóis. Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax e abdômen.

00:27:07 / 00:32:42 - Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual / Linguagem de Conteúdo Sexual / Obscenidade / Agressão Verbal / Atenuados por Motivação / Linguagem Chula / Erotização: alguns

participantes vão para uma festa fora da casa. O grupo ingere bebidas alcoólicas e brinca de "bodyshot". Por vezes, câmera enfoca as nádegas dos participantes enquanto eles dançam. Em determinado momento, Rafa pergunta para Jarlles "*Quer fazer um sururu gostoso com o Matheus? (...) Vocês dois na cama, seria perfeito pra mim*". Jarlles questiona o colega "*E se o tablet tocar suíte master e eu chamar o Matheus?*". Rafa responde que vai ficar chateado e, em tom jocoso, mostra o dedo do meio e chama o amigo de "*filho da puta*". Em determinado momento, Flávia beija Igor enquanto faz movimentos com os quadris sentada em Rafa. Durante a festa, os confinados usam os termos "*caralho, foda-se, merda e cagando*".

00:30:52 / 00:35:22 - Linguagem Chula / Apelo Sexual / Linguagem Depreciativa:na casa, os confinados estão na beira da piscina conversando. Eles proferem termos como "*cu, puta merda e porra*". Mais adiante, Hadad toca as nádegas de Bárbara rapidamente e elogia o "*tanque*" da colega. Em conversa com Victor, Camilla diz que Bárbara quer "*dar uma de fodona*".

00:36:48 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Depreciativa / Linguagem Chula / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo episódio. Os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Rafa discute com Jarlles. Camilla avisa "*Querida, você não é pica, entendeu? Eu sou a pica*", se referindo à Bárbara. Em depoimento, Scarlat fala sobre Rebecca: "*Ela só pode ser louca. Ela deve ser doente mental*". Em seguida, são reprisadas imagens de Camilla dizendo que Bárbara quer "*dar uma de fodona*". Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, seios e abdômen.

00:37:52 / 00:46:42 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Agressão Verbal / Linguagem Depreciativa / Descrição do Consumo de Droga Lícita / Angústia / Descrição de Violência / Ato Violento:o grupo que estava na festa volta para a casa embriagado. Os confinados continuam ingerindo álcool. Rafa discute com Jarlles e alguns colegas ajudam a impedir um embate físico. Em conversa com Hadad, Camilla chama o rapaz de "*pateta*". Em depoimento, se referindo à Bárbara, a moça avisa "*Querida, você não é pica, entendeu? Eu sou a pica. Eu sou a fodona*". Flávia comenta que o grupo bebeu muito Gim e Whisky durante o passeio. Scarlat qualifica Rebecca como "*metida a besta, retardada, grossa, mal-educada e desagradável*" e diz que a colega "*só pode ser louca e doente mental*". Durante a discussão, Rebecca levanta a saia sobre seu maiô. Scarlat questiona "*Por que você tá mostrando a sua boceta pra mim?*". E depois complementa "*Enfie no cu e rode. É gostoso (...) Vai tomar no seu cu, garota. Você é louca, você é doente*". Mais adiante, Rebecca diz para Scarlat "*Você não passa de uma filha da puta!*". A moça reage "*Você é uma puta de uma bunda mole do caralho!*". No banheiro, Scarlat chora abraçada a Igor e alerta "*Se eu passar mal por causa dela, eu juro por Deus eu arrebeno a cara dela, nem que eu seja expulsa daqui*". Durante discussão, Bárbara e Camilla também falam sobre chegar às vias de fato e fazem ameaças. Elas usam termos como "*maluca, pirada, surtada, vai tomar no cu, vá se foder, rapariga e palhaça*" para se ofenderem. Bárbara joga um guardanapo no rosto da rival. Em depoimento, Camilla diz que a colega é "*baixa*". Nas sequências mencionadas, os participantes também utilizam vocábulos como "*fodido, caralho, foda, tomar no cu, puta, merda e porra*".

00:45:40 - Agressão Verbal / Linguagem Chula / Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexualsão mostradas cenas do próximo episódio. Rebecca diz para Scarlat "*Você não passa de uma filha da puta!*". A moça reage "*Você é uma puta de uma bunda mole do caralho!*". Bárbara ingere cerveja e pose ser vista discutindo com Camilla. Em seguida, são reprisadas imagens da briga entre Rafa e Jarlles. Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, seios e abdômen.

00:56:59 - Relação Sexual / Consumo de Droga Lícita / Agressão Verbal / Linguagem Chula / Angústia: são mostradas cenas do próximo episódio. Nelas, é possível ver Matheus e Larissa em um ato sexual sob os lençóis. Os confinados ingerem bebidas alcoólicas. Em discussão com Flávia, Jarlles diz que a moça é "*baixíssima e é uma merda*". Ele grita "*Quer chupar meu cu?*". Matheus Magalhães chora ao conversar a sós com Leo. Durante as sequências, ouve-se, também, a palavra chula "*porra*".

*As marcações em negrito correspondem a inadequações ou agravantes, as palavras sublinhadas referem-se a conteúdos positivos e atenuantes e as marcações em itálico referem-se a falas literais de diálogos.

Este é o relatório. À consideração superior.

PAULA LACERDA RESENDE

Analista Técnica de Políticas Sociais

Coordenação de Política de Classificação Indicativa



Documento assinado eletronicamente por **PAULA LACERDA RESENDE, Analista Técnico(a) de Políticas Sociais**, em 02/09/2020, às 10:08, conforme o § 1º do art. 6º e art. 10 do Decreto nº 8.539/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.autentica.mj.gov.br> informando o código verificador **12405369** e o código CRC **15D2647F**

O trâmite deste documento pode ser acompanhado pelo site

<http://www.justica.gov.br/aceso-a-sistemas/protocolo> e tem validade de prova de registro de protocolo no Ministério da Justiça e Segurança Pública.



12405377

08017.001400/2020-17

**MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA****RELATÓRIO Nº 1421/2020/SEAC-VOD/DCIND/CPCIND/DPJUS/SENAJUS****Processo:** 08017.001400/2020-17**RELATÓRIO TÉCNICO:**Monitoramento da série: **De Férias com o Ex Brasil - 6ª Temporada**Plataforma: **Amazon Prime Video****INFORMAÇÕES DO EPISÓDIO****Temporada: 6ª****Número do Episódio: 09****DESCRIÇÃO FÁTICA:**

Trata-se de reality show em que dez solteiros são confinados em uma casa de praia luxuosa para curtirem as melhores férias de suas vidas. No entanto, a qualquer momento, o *tablet* pode anunciar a chegada de um ex-namorado. Em meio a festas agitadas e encontros em locais paradisíacos, os participantes precisam enfrentar dramas de relacionamentos passados. Esta temporada apresenta como locação o balneário de Jericoacoara, no extremo norte do Ceará.

Neste episódio, Leo entra na casa e abala o relacionamento de Matheus Magalhães, Jarlles e Rafa. Kevin o Chris faz um show particular para os confinados.

TENDÊNCIAS DE INDICAÇÃO / ATENUANTES / AGRAVANTES*:

00:00:01 - Consumo de Droga Lícita / Nudez Velada / Apelo Sexual / Carícia Sexual / Relação Sexual / Linguagem Chula / Agressão Verbal:na abertura do episódio, um resumo da temporada é exibido. São apresentadas cenas em que os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Há excertos que manifestam contexto sexual ao enfocarem partes dos corpos dos confinados - em uma delas, Rebecca faz topless e esconde os seios com o braço e, em outra, Matheus rola desnudo pelas areias da praia. Durante uma festa, jovens enfileirados estão nus, mas não é possível ver suas genitálias, pois a imagem é, propositadamente, embaçada. São mostradas diversas danças sensuais, toques e carícias, principalmente, lambidas. Atos sexuais são performados sob os lençóis. Outrossim, os participantes pronunciam vocábulos de baixo calão, como "*merda, caralho e caguei*" e as expressões ofensivas "*filha da puta e vai tomar no cu*".

00:02:20 - Linguagem depreciativa / Linguagem de Conteúdo Sexual / Agressão Verbal / Linguagem Chula / Consumo de Droga Lícita são exibidas sequências do episódio anterior. Larissa comenta que Hadad foi "*babaca*" com ela. Em determinado momento, Rafa pergunta para Jarlles "*Quer fazer um sururu gostoso com o Matheus?*". Contudo, um pouco mais adiante, eles discutem. São mostrados também os desentendimentos entre Scarlat e Rebecca e Bárbara e Camilla. As participantes usam insultos como "*mal-educada, filha da puta e vai tomar no cu*" para se ofenderem. Durante as sequências, ouvem-se, ainda, os termos "*porra e caralho*". Os confinados podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas.

00:04:11 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Linguagem Chula no final da festa, os confinados ainda podem ser vistos segurando copos com bebidas alcoólicas. Hadad escolhe Camilla para acompanhá-lo na suíte master. O rapaz faz uso da palavra "*porra*" ao se pronunciar.

00:05:50 / 00:08:40 - Consumo de Droga Lícita / Agressão Verbal / Linguagem Chula / Linguagem de Conteúdo Sexual / Relação Sexual: na suíte master, Camilla e Hadad ingerem champanhe. Hadad conversa com a moça sobre os conflitos entre ela e Bárbara. São exibidas imagens da discussão. Camilla grita "*Vai tomar no cu, rapariga do caralho!*". E continua "*Então, vamos resolver essa porra lá fora, caralho!*". A participante diz que está incomodada com o comportamento da colega. E complementa "*Eu tava dormindo com você o tempo todo. Quando a sua ex chegou, eu fiquei mega-tranquila*". Mais adiante, Hadad e Camilla praticam um ato libidinoso dentro da banheira. O quadril do rapaz faz movimentos típicos do coito. Em seguida, o casal continua a relação sexual embaixo dos lençóis.

00:07:50 - Linguagem Chula / Linguagem depreciativa / Angústia / Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita: na cozinha, Larissa comenta que está "*putaça*". Ela diz a Matheus "*(...) mais uma vez, filho da puta. Ele que se foda agora*". A moça chora. Em cima do balcão, vê-se uma garrafa de cerveja vazia.

00:10:10 - Relação Sexual: Larissa e Matheus protagonizam um ato sexual embaixo dos lençóis. O rapaz mexe os quadris rapidamente durante a penetração.

00:11:11 / 00:20:08 - Linguagem Chula: durante depoimento sobre seu relacionamento com Hadad, Larissa pronuncia o vocábulo "*caralho*". Mais adiante, a participante diz que ficou "*puta*" por seu ex ter escolhido Camilla para acompanhá-lo na suíte master.

00:11:28 - Linguagem Chula / Descrição do Consumo de Droga Lícita: o *tablet* toca e sugere que três participantes curem sua ressaca recepcionando o próximo ex. Durante a cena, os confinados fazem uso dos termos "*caralho e merda*".

00:12:22 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Relação Sexual / Apelo Sexual são mostradas cenas do próximo bloco. Os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Em seguida, são reprisadas imagens de Larissa e Matheus em um ato sexual embaixo dos lençóis. Os confinados fazem uso das palavras de baixo calão "*foda, caralho e cagado*". Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax e abdômen.

00:13:30 - Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual / Linguagem de Conteúdo Sexual / Linguagem Chula: Jarlles, Rafa e Matheus Magalhães estão nas cadeiras de praia aguardando o próximo ex. Eles ingerem bebidas alcoólicas. Sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como tórax, abdômen e nádegas. Leo é apresentado ao espectador. Ao ver o ex, Matheus esclarece: "*É mais fácil a gente se unir e fazer trelele do que a gente brigar e bater de frente*". O novato comenta "*Adoro rebolar a raba até o chão, pegar os boys*". Durante a cena, os confinados pronunciam palavras como "*puto e fodeu*".

00:18:17 / 00:20:43 - Consumo de Droga Lícita / Obscenidade: em um encontro a sós, Jarlles e Leo

ingerem bebidas alcoólicas. Durante as sequências, os jovens proferem termos como "*cu, caralho e piranha*". Ao final, Jarlles mostra os dedos médios das duas mãos e diz "*O Rafa me tratou como segunda opção. Que se foda*".

00:21:40 - Agressão Verbal / Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Apelo Sexual são mostradas cenas do próximo bloco. Os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Em discussão com Flávia, Jarlles diz que a moça é "*baixíssima e é uma merda*". Em seguida, são reprisadas imagens da chegada de Leo. Jarlles diz que se tornou a "*piranha*" da casa. Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax e abdômen.

00:23:02 - Linguagem Chula: Leo é apresentado ao confinados. Matheus Magalhães comenta sobre a emoção de ver o ex chegar na casa. Ele pronuncia a palavra de baixo calão "*puta*".

00:23:38 / 00:36:59 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Apelo Sexual / Agressão Verbal / Angústia / Linguagem de Conteúdo Sexual: mais uma festa tem início. Os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Por vezes, a câmera enfoca as nádegas e os quadris dos confinados enquanto eles dançam. Rafa recusa o beijo de Jarlles e o rapaz dispara "*Pare de ser idiota*". Flávia não gosta da atitude do colega e diz "*Vá se ferrar*". Jarlles chama a moça de "*inconveniente, baixíssima, merda da casa e porqueira*". Kevin o Chris faz um show particular para os participantes. Matheus Magalhães chora ao conversar a sós com Leo. Ele critica o ex usando os adjetivos "*trouxa e insensível*". Leo também fica desolado. Depois que o *tablet* toca e Jarlles escolhe o novato para acompanhá-lo na suíte master, Rafa critica "*Esse convite de suíte master foi o tesão do Jarlles falando mais alto do que o bom senso*". Jarlles tem um novo desentendimento, agora com Bárbara. Ele grita "*Aí quer chupar meu cu? Quer chupar meu cu? (...) Você é uma imunda*". Rafa entra na discussão e Jarlles dispara "*(...) só não durmo com você, seu idiota*". Rafa revida "*Eu não tenho medo de assumir o tesão que eu tive com você porque é o que você tá fazendo comigo. Dei! Dei gostoso pra você, curti, faria de novo*". No decorrer da festa, os jovens pronunciam termos como "*porra, caralho, foda e cagar*". Nas músicas de Kevin o Chris também são identificadas palavras de baixo calão.

00:36:02 - Angústia / Agressão Verbal / Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Hadad pronuncia a expressão "*puta que pariu*". Em seguida, são reprisadas imagens de Matheus Magalhães chorando em diálogo com Leo. Ele critica o ex usando o adjetivo "*trouxa*". Os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax e abdômen.

00:39:30 / 00:40:54 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Nudez Velada / Insinuação Sexual: Jarlles e Leo entram na suíte master. Eles ingerem champanhe. Dentro da banheira, os dois retiram suas sungas, mas um efeito embaçado impede a exposição de seus órgãos sexuais. Eles se beijam, mas a cena é cortada. Supõe-se que um ato sexual ocorrerá entre o casal. Durante a cena, ouve-se o termo "*caralho*".

00:40:25 - Relação Sexual: no quarto, Igor e Camilla protagonizam um ato sexual. O casal está deitado de lado sob os lençóis e é possível ver o rapaz realizando movimentos típicos do coito.

00:41:14 - Descrição do Consumo de Droga Lícita / Linguagem de Conteúdo Sexual: Leo explica para Matheus Magalhães que, no dia anterior, ele estava muito bêbado. O rapaz revela que transou com Jarlles.

00:43:28 - Descrição do Consumo de Droga Lícita: depois que o *tablet* anuncia que Camilla e Igor vão para um passeio, a moça diz "*Nossa, quero voltar muito doida!*". Uma das confinadas aconselha "*Bebe muito, hein?*".

00:44:08 - Linguagem Chula / Consumo de Droga Lícita: Igor e Camilla se divertem em um passeio de *buggy*. O rapaz usa o vocábulo "*foda*" para se expressar. Em seguida, eles ingerem bebidas

alcoólicas sentados na beira da praia.

00:46:16 - Linguagem Chula: Hadad comenta com Camilla "*Você tá dando rolê pra caralho*". O tablet toca e um dos confinados grita "*Filha da puta! Caralho que susto, mano*".

00:47:14 / 00:52:06 - Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual / Linguagem Chula alguns participantes se divertem em um luau. Eles ingerem bebidas alcoólicas. A câmera enfoca as nádegas e os quadris dos confinados enquanto eles dançam. Durante a festa, eles pronunciam termos como "*porra, puta que pariu, caralho e foda-se*".

00:48:33 - Angústia / Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual são mostradas cenas do próximo bloco. Em seguida, são reprisadas imagens de Matheus Magalhães chorando por causa de Leo. Os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax e abdômen.

00:49:33 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita: na cozinha, Matheus recolhe algumas garrafas de cerveja.

00:49:36 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Agressão Verbal do lado de fora, alguns confinados dialogam enquanto ingerem bebidas alcoólicas. Em seguida, tem início uma discussão entre Jarlles e Matheus Magalhães. Este último chama o colega de "*mentiroso*". Durante a sequência, os participantes proferem termos como "*puta, caralho e cagou*".

00:53:00 - Linguagem Chula / Descrição do Consumo de Droga Lícita: quando o grupo retorna do luau, os confinados ainda estão no jardim da casa. Natan comenta que curtiu "*pra caralho*" o passeio. Em cima do balcão da cozinha, veem-se inúmeras garrafas de cerveja vazias.

00:54:41 - Linguagem Chula: ao acordar, Hadad comenta "*Porra minha noite foi maravilhosa*".

00:54:58 - Linguagem Chula: o tablet toca e Matheus retruca "*Filho da... Caralho!*".

00:56:00 - Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual: Scarlet, Rebecca e Larissa ingerem bebidas alcoólicas enquanto esperam o próximo ex. Scarlet grita "*Solta essa porra*". Durante a cena, sob as roupas de banho, são exibidas imagens de partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax e abdômen.

00:57:08 - Linguagem de Conteúdo Sexual / Agressão Verbal / Linguagem depreciativa / Linguagem Chula: são mostradas cenas do próximo episódio. Jéssica discute com Victor. Ela esbraveja "*Se eu quisesse dar em cima de você, eu teria falado que a sua ex tinha transado com o Novinho!*" e, mais adiante, "*Cale a boca, seu trouxa!*". Scarlet comenta que Igor está no programa "*pra fazer e falar merda*". O rapaz diz que a colega é "*desequilibrada e mimada*". Flávia discute com Victor. Ela chama o ex de "*ridículo e moleque*". Ao final das sequências, Bárbara retruca "*Putá que pariu, meu Deus!*".

*As marcações em negrito correspondem a inadequações ou agravantes, as palavras sublinhadas referem-se a conteúdos positivos e atenuantes e as marcações em itálico referem-se a falas literais de diálogos.

Este é o relatório. À consideração superior.

PAULA LACERDA RESENDE

Analista Técnica de Políticas Sociais

Coordenação de Política de Classificação Indicativa



Documento assinado eletronicamente por **PAULA LACERDA RESENDE, Analista Técnico(a) de Políticas Sociais**, em 02/09/2020, às 10:08, conforme o § 1º do art. 6º e art. 10 do Decreto nº 8.539/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.autentica.mj.gov.br> informando o código verificador **12405377** e o código CRC **B53BFDAB**

O trâmite deste documento pode ser acompanhado pelo site

<http://www.justica.gov.br/aceso-a-sistemas/protocolo> e tem validade de prova de registro de protocolo no Ministério da Justiça e Segurança Pública.

Referência: Processo nº 08017.001400/2020-17

SEI nº 12405377



12405382

08017.001400/2020-17

**MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA****RELATÓRIO Nº 1422/2020/SEAC-VOD/DCIND/CPCIND/DPJUS/SENAJUS****Processo:** 08017.001400/2020-17**RELATÓRIO TÉCNICO:**Monitoramento da série: **De Férias com o Ex Brasil - 6ª Temporada**Plataforma: **Amazon Prime Video****INFORMAÇÕES DO EPISÓDIO****Temporada: 6ª****Número do Episódio: 10****DESCRIÇÃO FÁTICA:**

Trata-se de reality show em que dez solteiros são confinados em uma casa de praia luxuosa para curtirem as melhores férias de suas vidas. No entanto, a qualquer momento, o *tablet* pode anunciar a chegada de um ex-namorado. Em meio a festas agitadas e encontros em locais paradisíacos, os participantes precisam enfrentar dramas de relacionamentos passados. Esta temporada apresenta como locação o balneário de Jericoacoara, no extremo norte do Ceará.

Neste episódio, Rafael se junta aos confinados. Jéssica, Flávia e Victor se desentendem. Scarlat e Igor também discutem.

TENDÊNCIAS DE INDICAÇÃO / ATENUANTES / AGRAVANTES*:

00:00:01 - Consumo de Droga Lícita / Nudez Velada / Apelo Sexual / Carícia Sexual / Relação Sexual / Linguagem Chula / Agressão Verbal:na abertura do episódio, um resumo da temporada é exibido. São apresentadas cenas em que os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Há excertos que manifestam contexto sexual ao enfocarem partes dos corpos dos confinados - em uma delas, Rebecca faz topless e esconde os seios com o braço e, em outra, Matheus rola desnudo pelas areias da praia. Durante uma festa, jovens enfileirados estão nus, mas não é possível ver suas genitálias, pois a imagem é, propositadamente, embaçada. São mostradas diversas danças sensuais, toques e carícias, principalmente, lambidas. Atos sexuais são performados sob os lençóis. Outrossim, os participantes pronunciam vocábulos de baixo calão, como "*merda, caralho e caguei*" e as expressões ofensivas "*filha da puta e vai tomar no cu*".

00:02:19 - Relação Sexual / Linguagem de Conteúdo Sexual / Agressão Verbal / Linguagem Chula / Consumo de Droga Lícita: são exibidas sequências do episódio anterior. Hadad e Camilla praticam um ato libidinoso dentro da banheira. O quadril do rapaz faz movimentos típicos do coito. Leo entra no programa. Ao ver o ex, Matheus Magalhães esclarece: "*É mais fácil a gente se unir e fazer trelele do que a gente brigar e bater de frente*". Mais adiante, o rapaz chora em diálogo com Leo. Ele critica o ex usando o adjetivo "*trouxa*". Jarlles tem um novo desentendimento, agora com Bárbara. Ele grita "*Aí quer chupar meu cu? Quer chupar meu cu? (...)*". Os confinados podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas.

00:04:12 - Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual / Linguagem Chula: Scarlat, Rebecca e Larissa estão nas cadeiras de praia aguardando o próximo ex. Elas ingerem bebidas alcoólicas. Sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como tórax, abdômen e nádegas. Rafael é apresentado ao espectador. Durante a cena, os jovens pronunciam palavras como "*porra e caralho*".

00:07:54 / 00:09:35 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula: em um encontro a sós, Larissa e Rafael ingerem bebida alcoólica. A moça qualifica o novato usando a expressão "*gato pra caralho*".

00:09:00 - Linguagem Chula: Scarlat e Rebecca voltam para a casa. Ouvem-se termos como "*fodeu, caralho, porra e escroto*".

00:11:35 / 00:17:18 - Apelo Sexual / Consumo de Droga Lícita / Descrição do Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Erotização / Linguagem depreciativa: depois de ajudarem Jéssica a retirar suas tranças, os confinados dançam. A câmera enfoca o quadril e as nádegas dos participantes. Em seguida, é possível ver os jovens ingerindo bebidas alcoólicas. Um pouco mais adiante, Larissa e Rafael entram na casa. Alguém comenta que a colega chegou "*mamada*". Hadad e Scarlat são flagrados no quarto se beijando. Ao saber, Camilla comenta "*Eu vou transar com o Igor hoje*". O tablet toca. As mulheres da casa precisam fazer confissões na Cabine dos Segredos. Mais adiante, os confinados brincam de *bodyshot*. Eles lambem partes do corpo dos colegas de acordo com o que anuncia um dado. Hadad escolhe Scarlat para desfrutar da suíte master. Larissa, irritada, retruca "*Filho da puta!*". Termos como "*caralho, puto, foda-se e puta que pariu*" são pronunciados durante as sequências.

00:16:20 - Linguagem de Conteúdo Sexual / Linguagem Chula / Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Jéssica discute com Victor. Ela esbraveja "*Se eu quisesse dar em cima de você, eu teria falado que a sua ex tinha transado com o Novinho!*". Em seguida, são reprisadas imagens da chegada de Rafael. Scarlat comenta que o ex é um "*homão da porra*". Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax e abdômen.

00:24:07 / 00:30:00 - Consumo de Droga Lícita / Nudez Velada / Relação Sexual: Scarlat e Hadad ingerem champanhe na suíte master. Mais adiante, Scarlat está deitada na cama, de costas, apenas de calcinha e Hadad, enrolado em uma toalha, lhe faz uma massagem. Em seguida, os dois protagonizam um ato sexual embaixo dos lençóis. Hadad se movimenta lentamente por cima da parceira.

00:25:10 - Agressão Verbal / Linguagem Chula / Linguagem de Conteúdo Sexual / Linguagem depreciativa: durante discussão, Flávia chama Jéssica de "*besta e ridícula*". Dentro do quarto, a confusão continua. Jéssica grita com Victor: "*Se eu quisesse dar em cima de você, eu teria falado que a sua ex tinha transado com o Novinho!*". Eles trocam ofensas usando termos como "*pivete, pirralho, falsa e ridícula*", bem como as expressões "*eu tenho nojo de você e vá se foder*". Durante a sequência, são pronunciadas, também, as palavras de baixo calão "*merda e caralho*".

00:28:56 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Linguagem depreciativa / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Os confinados ingerem bebidas alcoólicas. Em seguida, são reprisadas imagens de Jéssica relatando a discussão que teve com Victor e Flávia.

Ela usa o vocábulo "*merda*" e qualifica os colegas como "*peças falsas*". Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como tórax, abdômen e nádegas.

00:30:56 - Relação Sexual: durante a madrugada, Rebecca e Rafael praticam um ato libidinoso embaixo dos lençóis. É possível visualizar discretos movimentos típicos do coito entre o casal.

00:31:25 - Relação Sexual / Nudez / Atenuada por Composição de Cena: durante a realização de um ato sexual, Leo se movimenta por cima de Matheus Magalhães. O casal está encoberto por um lençol. Um deles ajeita a roupa de cama e, em imagem breve, vê-se suas nádegas.

00:32:49 - Linguagem Chula: Mayara e Natan trocam declarações de amor. O rapaz faz uso do termo "*porra*" para se expressar.

00:33:25 - Linguagem Chula: o *tablet* toca e ouvem-se os vocábulos "*porra e caralho*".

00:34:15 / 00:36:51 - Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual / Nudez Velada: um grupo ganha um passeio especial nas lagoas do Ceará. Eles ingerem bebidas alcoólicas e, por vezes, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax e abdômen. Mais adiante, os participantes brincam de jogo da verdade. Rebecca retira a parte de cima do biquíni e entra na lagoa, porém um efeito embaçado encobre seus seios. Larissa faz o mesmo, mas esconde a nudez com as mãos. Em seguida, Matheus tira sua sunga e rola na areia, mas não é possível ver seu órgão sexual. Durante as sequências, o grupo profere termos como "*porra, fode e caralho*".

00:39:11 - Consumo de Droga Lícita / Relação Sexual / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Em seguida, são reprisadas imagens de Hadad e Scarlat durante um ato sexual na suíte master. Em seguida, evidencia-se Rebecca e Rafael durante o coito embaixo dos lençóis. Os confinados ingerem bebidas alcoólicas. Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como tórax, abdômen e nádegas.

00:40:12 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Linguagem de Conteúdo Sexual / Agressão Verbal / Angústia: o grupo que havia saído para um passeio retorna para a casa. O *tablet* toca e anuncia uma festa com pagode. Os confinados ingerem bebidas alcoólicas. Flávia discute com Victor. Ela lembra que o rapaz chegou ao programa perguntando quem tinha "*comido*" a sua ex. Eles se ofendem usando insultos como "*nojenta, ridículo, frouxo, moleque e tenho de nojo de você*". Flávia chora e, em depoimento, relata que se sentiu um "*pedaço de carne*" quando Victor entrou no programa. Durante a festa, os participantes fazem uso de vocábulos como "*porra, caralho, filha da puta, puta que pariu, foda-se, merda, bosta e vai tomar no cu*".

00:48:55 - Linguagem Chula / Linguagem depreciativa / Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Scarlat comenta que Igor está no programa "*pra fazer e falar merda*". O rapaz diz que a colega é "*desequilibrada e mimada*". Em seguida, são reprisadas imagens do pagode. Hadad comemora a festa utilizando a expressão "*puta que pariu*". Durante as sequências, alguns confinados seguram copos com bebidas alcoólicas e, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como tórax, abdômen e nádegas.

00:51:44 - Linguagem depreciativa / Linguagem Chula / Agressão Verbal: na cozinha, Scarlat diz que Igor é "*palhaço*" e que está no programa "*pra fazer e falar merda*". O confinado decide conversar com a colega, mas eles discutem. O rapaz chama Scarlat de "*mimada*", enquanto a moça o qualifica como "*merda*". Em depoimento, o rapaz diz, ainda, que Scarlat é "*desequilibrada*". Durante a sequência, os confinados usam vocábulos de baixo calão como "*bosta, puta, fode, porra e merda*".

00:55:20 - Linguagem Chula: depois que o *tablet* toca e anuncia mais um ex na praia, alguns participantes pronunciam termos como "*puta que pariu, caralho, fodida e merda*".

00:56:15 - Descrição do Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual / Consumo de Droga Lícita: Flávia,

Camilla e Bárbara andam pelas dunas enquanto conversam. Bárbara diz que não está passando bem, mas não sabe se é ressaca ou nervoso. Durante as sequências, elas ingerem bebidas alcoólicas e, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como tórax, abdômen e nádegas. Ao final, Bárbara retruca "*Putá que pariu, meu Deus!*".

00:057:24 - Consumo de Droga Lícita / Agressão Verbal / Linguagem Chulasão são mostradas cenas do próximo episódio. Nelas, os confinados podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas. Matheus Magalhães diz a Jarlles que ele é "*bicha má*" por causa do seu caráter. O rapaz fica irritado. Durante as sequências, ouvem-se palavras de baixo calão como "*cu, merda, bosta e cagando*".

*As marcações em negrito correspondem a inadequações ou agravantes, as palavras sublinhadas referem-se a conteúdos positivos e atenuantes e as marcações em itálico referem-se a falas literais de diálogos.

Este é o relatório. À consideração superior.

PAULA LACERDA RESENDE

Analista Técnica de Políticas Sociais

Coordenação de Política de Classificação Indicativa



Documento assinado eletronicamente por **PAULA LACERDA RESENDE, Analista Técnico(a) de Políticas Sociais**, em 02/09/2020, às 10:09, conforme o § 1º do art. 6º e art. 10 do Decreto nº 8.539/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.autentica.mj.gov.br> informando o código verificador **12405382** e o código CRC **3B3740AF**. O trâmite deste documento pode ser acompanhado pelo site <http://www.justica.gov.br/aceso-a-sistemas/protocolo> e tem validade de prova de registro de protocolo no Ministério da Justiça e Segurança Pública.



12405390

08017.001400/2020-17

**MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA****RELATÓRIO Nº 1423/2020/SEAC-VOD/DCIND/CPCIND/DPJUS/SENAJUS****Processo:** 08017.001400/2020-17**RELATÓRIO TÉCNICO:**Monitoramento da série: **De Férias com o Ex Brasil - 6ª Temporada**Plataforma: **Amazon Prime Video****INFORMAÇÕES DO EPISÓDIO****Temporada: 6ª****Número do Episódio: 11****DESCRIÇÃO FÁTICA:**

Trata-se de reality show em que dez solteiros são confinados em uma casa de praia luxuosa para curtirem as melhores férias de suas vidas. No entanto, a qualquer momento, o *tablet* pode anunciar a chegada de um ex-namorado. Em meio a festas agitadas e encontros em cenários paradisíacos, os participantes precisam enfrentar dramas de relacionamentos passados. Esta temporada apresenta como locação o balneário de Jericoacoara, localizado no extremo norte do Ceará.

Neste episódio, Arthur entra na casa. Em uma dinâmica de revelações, os confinados precisam retirar, de um álbum, a fotografia do colega que não cabe na sua memória.

TENDÊNCIAS DE INDICAÇÃO / ATENUANTES / AGRAVANTES*:

00:00:01 - Consumo de Droga Lícita / Nudez Velada / Apelo Sexual / Carícia Sexual / Relação Sexual / Linguagem Chula / Agressão Verbal:na abertura do episódio, um resumo da temporada é exibido. São apresentadas cenas em que os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Há excertos que manifestam contexto sexual ao enfocarem partes dos corpos dos confinados - em uma delas, Rebecca faz topless e esconde os seios com o braço e, em outra, Matheus rola desnudo pelas areias da praia. Durante uma festa, jovens enfileirados estão nus, mas não é possível ver suas genitálias, pois a imagem é, propositadamente, embaçada. São mostradas diversas danças sensuais, toques e carícias, principalmente, lambidas. Atos sexuais são performados sob os lençóis. Outrossim, os participantes pronunciam vocábulos de baixo calão, como "*merda, caralho e caguei*" e as expressões

ofensivas "*filha da puta e vai tomar no cu*".

00:02:20 - Consumo de Droga Lícita / Nudez Velada / Agressão Verbal / Linguagem Chula / Linguagem depreciativa / Apelo Sexual: são exibidas sequências do episódio anterior. Os confinados podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas. Hadad escolhe Scarlet para desfrutar da suíte master. Larissa, irritada, retruca "*Filho da puta!*". No quarto, Scarlet está deitada na cama, de costas, apenas de calcinha e Hadad, enrolado em uma toalha, lhe faz uma massagem. Em discussões, os participantes usam os termos "*ridículo e nojento*" para se insultarem. Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax e abdômen.

00:04:09 - Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual / Linguagem Chula Flávia, Camilla e Bárbara estão nas cadeiras de praia aguardando o próximo ex. Elas ingerem bebidas alcoólicas. Sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como tórax, abdômen e nádegas. Arthur é apresentado ao espectador. Durante a cena, os jovens pronunciam palavras como "*caralho, porra, filho da puta, escroto e cu*".

00:08:58 - Linguagem Chula: Igor reclama de Scarlet para Larissa. Durante o diálogo, ouvem-se os vocábulos de baixo calão "*foda e fodido*".

00:10:33 / 00:16:00 - Linguagem Chula / Consumo de Droga Lícita: Arthur e Flávia desfrutam de almoço a sós. Em refeição japonesa, eles ingerem saquê. Durante o diálogo entre os dois, ouvem-se as palavras "*porra, caralho, merda e foda-se*".

00:12:19 - Linguagem Chula / Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual são mostradas cenas do próximo bloco. Os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Em seguida, são reprisadas imagens da chegada de Arthur. Flávia alerta o novato "*A casa tá dividida: barraco, confusão, grito e dedo no cu*". Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax e abdômen.

00:13:25 - Linguagem Chula / Descrição do Consumo de Droga Lícita / Linguagem depreciativa / Exposição de Pessoa em Situação Constrangedora ou Degradante / Angústia: os confinados assistem, pelo *tablet*, Arthur falando sobre o seu relacionamento com Bárbara. Ele conta que, um dia, os dois estavam "*tomando uma*" quando o novato convidou a moça para beber um vinho em sua casa. Ela teria passado a noite lá, mas Arthur afirma ter se sentido sufocado. Durante o depoimento, o rapaz faz uso de termos como "*cagou, caralho, porra e foda*". Bárbara diz que o ex está mentindo e um participante retruca "*Filho da puta!*". Mina comenta que o novato é um "*babaca*". Bárbara se sente constrangida e chora.

00:17:17 - Apelo Sexual: sob as roupas de banho, são exibidas imagens de determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax e abdômen. MC Rebecca é mostrada saindo do mar.

00:18:00 / 00:22:50 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem depreciativa / Linguagem Chula / Apelo Sexual / Nudez Velada / Agressão Verbal / Ato Violento: os confinados se divertem em mais uma *pool party*. Eles ingerem bebidas alcoólicas. Jéssica propõe à Bárbara um brinde ao ex "*babaca*", se referindo a Arthur. Flávia apresenta o novato para os colegas. Bárbara pede para conversar a sós com o ex. Ela diz que o rapaz foi "*escroto*" e mentiu em seu depoimento. MC Rebecca faz um show especial para os participantes. Por vezes, a câmera enfoca o quadril e as nádegas dos confinados enquanto eles dançam. MC Rebecca é apresentada ao espectador. São mostradas imagens rápidas da cantora na quinta temporada do programa. Depois que Scarlet menciona Igor como o "*boy embuste*" da casa, o rapaz reclama com Matheus "*Pô, sua prima, a Scarlet, é uma retardada (...)*". Um pouco mais adiante, os homens da casa tiram as suas sungas e ficam desnudos. Um efeito embaçado não permite a visualização de nádegas ou de órgãos sexuais. Posteriormente, ao observar Igor beijando outras duas garotas, Scarlet comenta com Mina que o rapaz é "*nojento e infantil*". A moça também se desentende, de novo, com Rebecca e chama a confinada de "*bunda-mole do caralho, irônica, sonsa, retardada, debiloide, filha da puta e louca*". Em revide, a interlocutora diz que a colega é "*doida*". Em

determinado momento, Rebecca joga o líquido do seu copo no rosto de Scarlet. Durante as sequências, ouvem-se, ainda, vocábulos como "*porra, puta que pariu, foder, foda, fodido, merda, bosta e vai tomar no seu cu*".

00:21:51 - Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Os participantes podem ser vistos segurando copos com bebidas alcoólicas. Em seguida, são reprisadas imagens da chegada Arthur. Durante as sequências, sob as roupas de banho, a câmera enfoca determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax e abdômen.

00:34:43 - Apelo Sexual / Linguagem Chula / Agressão Verbal / Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita: são reprisadas imagens da *pool party*. A câmera enfoca o quadril e as nádegas dos confinados enquanto eles dançam. Em seguida, exibe-se parte da cena em que Scarlet discute com Rebecca. Ela chama a colega de "*merda*". Alguns participantes seguram copos com bebidas alcoólicas. Durante as sequências, sob as roupas de banho, são mostradas imagens de determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax e abdômen.

00:35:38 / 00:38:49 - Linguagem Chula / Consumo de Droga Lícita / Insinuação Sexual o *tablet* toca. Os confinados retrucam os termos "*caralho e porra*". MC Rebecca escolhe Bárbara para acompanhá-la na suíte master. Já no quarto, as duas ingerem champanhe. Elas se beijam dentro da banheira e, depois, podem ser vistas deitadas na cama, embaixo dos lençóis. A cena é cortada, mas supõe-se que um ato sexual ocorreu. Na manhã seguinte, Bárbara conta aos amigos que não fez nada, mas permitiu "*coisas*".

00:38:12 - Relação Sexual / Nudez Velada: em um dos quartos Matheus Magalhães e Leo protagonizam um ato sexual embaixo dos lençóis. Em determinado momento, um deles ajeita a roupa de cama que havia deixado sua nudez exposta. Um efeito embaçado impede a visualização das partes íntimas do rapaz. Na cama ao lado, outro casal pratica sexo, também encoberto por lençol.

00:43:00 - Descrição do Consumo de Droga Lícita: Rafael e Camilla são escolhidos para um passeio fora da casa. A moça comenta que "*tá um climinha chato (...) tomar uns drinques, uma boa companhia, é sempre bem-vinda*".

00:43:43 / 00:46:10 - Consumo de Droga Lícita: em encontro a sós, Camilla e Rafael ingerem bebidas alcoólicas na praia.

00:45:00 - Linguagem Chula: Arthur assume que causou constrangimento à Bárbara. Em seguida, o rapaz pede a atenção dos demais confinados e pede desculpas a sua ex. Durante as sequências, os participantes proferem vocábulos como "*porra, filho da puta, escroto e merda*".

00:47:40 - Descrição do Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula: Camilla e Rafael voltam para a casa. O rapaz comenta que bebeu gim o dia todo. Um dos confinados usa o termo de baixo calão "*caralho*".

00:50:01 - Agressão Verbal / Linguagem Chula / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Matheus Magalhães diz a Jarlles que ele é "*bicha má*" por causa do seu caráter. O colega revida dizendo que está "*cagando*" para a opinião alheia. Durante as sequências, sob as roupas de banho, são mostradas imagens de determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax e abdômen.

00:51:18 - Linguagem Chula / Linguagem de Conteúdo Sexual / Agressão Verbal / Ato Violento / Exposição de Pessoa em Situação Constrangedora ou Degradante / Descrição do Consumo de Droga Lícita / Angústia / Consumo de Droga Lícita: o *tablet* instrui os participantes a retirar, de um álbum, a fotografia daquele confinado que não cabe na sua memória. Em seguida, eles precisam rasgar o retrato do colega. Enquanto cada um fala sobre o seu desafeto, são reprisadas imagens das discussões entre eles. São proferidas várias ofensas já mencionadas anteriormente. Jarlles dispara para Rafa "*Eu durmo. Só não durmo com você, seu idiota*". Victor grita com Igor "*Eu te quebro, ô, arrombado!*". Arthur expõe Bárbara em seu depoimento quando relata que levou a moça para beber

vinho em sua casa. Rebecca diz a Scarlat "*Você não passa de uma filha da puta!*" e joga o líquido do seu copo no rosto da rival. Durante a dinâmica, Jarlles chama Leo de "*mentiroso*" e Matheus Magalhães é exibido chorando em uma festa. Nas imagens, o rapaz também qualifica o colega de "*mentiroso e bicha má*". De volta ao presente, Matheus Magalhães reitera o seu pensamento sobre Jarlles, que revida dizendo que "*tá cagando e que, inclusive, vai se limpar com ela*" e passa a folha com o retrato de Leo entre as nádegas. Alguém comenta "*A bicha é escrota*". O vocábulo "*caralho*" também é proferido no decorrer da cena. Ademais, os participantes podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas durante os *flashbacks*.

00:57:33 - Linguagem Chula / Linguagem de Conteúdo Sexual: são mostradas cenas do próximo episódio. Durante as sequências, Rafa pronuncia o termo "*cu*". Matheus Magalhães diz a Jarlles: "*O vale não ficou junto porque uma gay subiu o pau e tudo fodeu*".

*As marcações em negrito correspondem a inadequações ou agravantes, as palavras sublinhadas referem-se a conteúdos positivos e atenuantes e as marcações em itálico referem-se a falas literais de diálogos.

Este é o relatório. À consideração superior.

PAULA LACERDA RESENDE

Analista Técnica de Políticas Sociais

Coordenação de Política de Classificação Indicativa



Documento assinado eletronicamente por **PAULA LACERDA RESENDE, Analista Técnico(a) de Políticas Sociais**, em 02/09/2020, às 10:09, conforme o § 1º do art. 6º e art. 10 do Decreto nº 8.539/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.autentica.mj.gov.br> informando o código verificador **12405390** e o código CRC **1AC94E19**

O trâmite deste documento pode ser acompanhado pelo site <http://www.justica.gov.br/aceso-a-sistemas/protocolo> e tem validade de prova de registro de protocolo no Ministério da Justiça e Segurança Pública.



12405396

08017.001400/2020-17

**MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA****RELATÓRIO Nº 1424/2020/SEAC-VOD/DCIND/CPCIND/DPJUS/SENAJUS****Processo:** 08017.001400/2020-17**RELATÓRIO TÉCNICO:**Monitoramento da série: **De Férias com o Ex Brasil - 6ª Temporada**Plataforma: **Amazon Prime Video****INFORMAÇÕES DO EPISÓDIO****Temporada: 6ª****Número do Episódio: 12****DESCRIÇÃO FÁTICA:**

Trata-se de reality show em que dez solteiros são confinados em uma casa de praia luxuosa para curtirem as melhores férias de suas vidas. No entanto, a qualquer momento, o *tablet* pode anunciar a chegada de um ex-namorado. Em meio a festas agitadas e encontros em cenários paradisíacos, os participantes precisam enfrentar dramas de relacionamentos passados. Esta temporada apresenta como locação o balneário de Jericoacoara, localizado no extremo norte do Ceará.

Neste episódio, Mayara pede Natan em casamento e Matheus Magalhães aceita namorar com Leo. Os confinados se despedem da casa.

TENDÊNCIAS DE INDICAÇÃO / ATENUANTES / AGRAVANTES*:

00:00:01 - Consumo de Droga Lícita / Nudez Velada / Apelo Sexual / Carícia Sexual / Relação Sexual / Linguagem Chula / Agressão Verbal:na abertura do episódio, um resumo da temporada é exibido. São apresentadas cenas em que os participantes ingerem bebidas alcoólicas. Há excertos que manifestam contexto sexual ao enfocarem partes dos corpos dos confinados - em uma delas, Rebecca faz topless e esconde os seios com o braço e, em outra, Matheus rola desnudo pelas areias da praia. Durante uma festa, jovens enfileirados estão nus, mas não é possível ver suas genitálias, pois a imagem é, propositadamente, embaçada. São mostradas diversas danças sensuais, toques e carícias, principalmente, lambidas. Atos sexuais são performados sob os lençóis. Outrossim, os participantes pronunciam vocábulos de baixo calão, como "*merda, caralho e caguei*" e as expressões

ofensivas "*filha da puta e vai tomar no cu*".

00:02:18 - Consumo de Droga Lícita / Descrição do Consumo de Droga Lícita / Exposição de Pessoa em Situação Constrangedora ou Degradante / Agressão Verbal / Ato Violento / Linguagem Chula / Apelo Sexual: são exibidas sequências do episódio anterior. Os confinados assistem, pelo *tablet*, Arthur falando sobre o seu relacionamento com Bárbara. Ele conta que, um dia, os dois estavam "*tomando uma*" quando o novato convidou a moça para beber vinho em sua casa. Ela teria passado a noite lá, mas Arthur afirma ter se sentido sufocado. Os confinados podem ser vistos ingerindo bebidas alcoólicas e a câmera enfoca o requebrado dos seus quadris durante show de MC Rebecca. Durante uma discussão, Scarlet e Rebecca trocam insultos como "*debiloide e demente*". Em determinado momento, Rebecca joga o líquido do seu copo no rosto de Scarlet. Matheus Magalhães reitera o seu pensamento sobre Jarlles. Em revide, o jovem afirma que "*tá cagando e que, inclusive, vai se limpar com ela*" e passa a folha com o retrato de Leo entre as nádegas. Alguém comenta "*A bicha é escrota*".

00:04:35 - Descrição de Violência / Agressão Verbal / Ato Violento / Linguagem de Conteúdo Sexual / Linguagem Chula: a dinâmica do álbum continua. Mina escolhe rasgar a fotografia de Rebecca e explica que "*é muito baixo*" jogar um copo de bebida na "*cara*" de outra menina. Um pouco mais adiante, Scarlet repete os argumentos de Mina e complementa dizendo que se sentiu humilhada e ofendida com a agressão da colega. Victor, em sua vez, chama Jéssica de "*venenosa*" e rasga o seu retrato. A confinada revida dizendo que o rapaz é "*mentiroso*" e volta a comentar que não contou sobre sua ex ter transado com Matheus. São reprisadas imagens do desentendimento entre Rebecca e Scarlet na piscina e o momento em que a participante joga o copo na direção da colega. Rafa, Jarlles, Jéssica, Flávia e Victor também são exibidos discutindo. Durante as sequências, ouve-se a palavra "*colhão*".

00:12:20 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Apelo Sexuais são mostradas cenas do próximo bloco. Alguns participantes seguram copos com bebidas alcoólicas. Durante as sequências, sob as roupas de banho, são mostradas imagens de determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax e abdômen.

00:13:35 - Linguagem Chula / Angústia: Rebecca fica triste com a postura de Hadad na dinâmica. Ela profere os termos "*puta e caralho*".

00:16:19 - Relação Sexual: Jéssica e Arthur protagonizam um ato sexual embaixo dos lençóis. O rapaz faz movimentos característicos do coito por cima da parceira.

00:17:07 - Linguagem Chula: o *tablet* toca e os confinados retrucam os vocábulos de baixo calão "*porra e caralho*".

00:18:30 / 00:23:32 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Erotização: alguns jovens são escolhidos para um passeio fora da casa. Na praia, eles ingerem bebidas alcoólicas. Quando começa a chover, Jéssica pronuncia a expressão "*Nem fodendo*". Mais adiante, os confinados brincam de 'Verdade ou Consequência'. Jéssica sobe em cima da mesa de centro e se posiciona em seus quatro membros. Arthur beija as nádegas da moça e lhe desfere um pequeno tapa. Durante as sequências, os participantes fazem uso de termos como "*foda-se, filha da puta e cu*".

00:21:17 - Descrição de Violência / Linguagem Chula / Ato Violento / Agressão Verbal / Atenuados por Contraponto: Camilla e Bárbara conversam a sós. A loira afirma que não gostou da colega ter ameaçado "*dar na sua cara*". São reprisadas imagens da discussão entre as duas participantes. Ouvem-se os vocábulos "*merda e porra*". Bárbara joga um guardanapo no rosto de Camilla. Uma delas grita "*Vai tomar no cu, rapariga do caralho!*". Um pouco mais adiante, as moças pedem desculpas uma para a outra.

00:24:47 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Linguagem Chula alguns participantes estão sentados na sala. Em cima da mesa de centro, veem-se garrafas vazias de cerveja. Depois que o *tablet* toca, Leo comenta que estava com uma "*puta*" saudade de comer pizza.

00:25:45 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Relação Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. No momento em que Mayara pede Natan em casamento, é possível visualizar taças com bebidas alcoólicas em cima da mesa. Arthur segura uma garrafa de cerveja. Em seguida, são reprisadas imagens do rapaz em um ato libidinoso com Jéssica embaixo das cobertas. Durante as sequências, sob as roupas de banho, são mostradas imagens de determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax e abdômen.

00:27:01 - Linguagem Chula / Consumo de Droga Lícita / Descrição do Consumo ou Tráfico de Droga Ilícita / Atenuada por Contexto Artístico / Apelo Sexual / Carícia Sexual / Descrição do Consumo de Droga Lícita: Matuê faz um show especial para os confinados. Eles ingerem bebidas alcoólicas. Uma das músicas do artista diz o seguinte: "*Eu estou em Jeri. Só pra fumar o meu finin*". Ao final da canção, Matuê diz "*E eu só tô no De Férias pra torrar um finin*". Depois que o cantor vai embora, os participantes degustam pizzas. Enquanto os jovens dançam, a câmera enfoca o requebrado dos seus quadris. Um dos rapazes está com as mãos nas nádegas de uma confinada. Em depoimento, Matheus Magalhães elogia a festa e comenta "*A gente tava no pique do passeio, bebemos pra caralho lá*". Durante as sequências, os jovens pronunciam, ainda, vocábulos como "*porra e caguei*".

00:32:54 - Linguagem Chula / Descrição do Consumo de Droga Lícita / Relação Sexual / Nudez Velada / Nudez: Jéssica e Arthur entram na suíte master. O rapaz comenta que está muito bêbado. O casal pratica um ato sexual. Arthur fica em pé, desnudo, e faz movimentos característicos da cópula. Ele dança com um travesseiro na frente do quadril. Em seguida, o rapaz pode ser visto de joelhos na cama. As partes íntimas do jovem são encobertas por um efeito embaçado. Em diálogo com a parceira, ele afirma que está muito embriagado e complementa: "*Se não fosse o álcool, meu rendimento iria ser, ó legal*". Jéssica está na banheira e veem-se as nádegas da moça. Ao final da cena, Arthur aponta na direção do seu órgão sexual e diz "*Eu odeio ele, cara*", sugerindo que o seu desempenho sexual não foi dos melhores. O narrador do programa provoca "*Acontece, né?*". Durante as sequências, o casal profere termos como "*caralho e porra*".

00:35:00 - Angústia / Linguagem Chula: os confinados despertam para o último dia no reality show. Alguns deles estão emotivos e choram. O *tablet* toca. A palavra de baixo calão "*caralho*" é pronunciada durante as sequências.

00:37:05 / 00:40:00 - Consumo de Droga Lícita / Linguagem Chula / Nudez Velada: Natan, Mayara, Mina e Caio ganham um encontro especial. Eles ingerem vinho branco. Mayara pede Natan em casamento e o rapaz aceita. As duas confinadas retiram as partes de cima do biquíni e pulam na piscina. Um efeito embaçado não permite a visualização dos seus seios. Durante as sequências, ouvem-se os termos "*caralho, cu e foda*".

00:38:56 - Angústia / Linguagem Chula / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Alguns participantes choram na despedida. Em seguida, é reprisada imagem de Scarlet pronunciando a palavra "*caralho*" ao mencionar o show de Matuê. Durante as sequências, sob as roupas de banho, são mostradas imagens de determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax e abdômen.

00:41:57 - Linguagem Chula: Mayara conta aos colegas que pediu Natan em casamento. Ela grita: "*Caralho!*".

00:42:29 - Angústia / Linguagem Chula: todos os confinados almoçam juntos. Não é possível inferir se o líquido que eles consomem possui teor alcoólico. Leo pede Matheus Magalhães em namoro. Alguns participantes discursam, se emocionam e choram. Ouvem-se os vocábulos "*puta, caralho e foda*".

00:48:45 - Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita / Apelo Sexual: são mostradas cenas do próximo bloco. Os confinados brindam. Durante as sequências, sob as roupas de banho, são mostradas imagens de determinadas partes dos corpos dos participantes como nádegas, tórax e abdômen.

00:49:57 - Consumo de Droga Lícita / Apelo Sexual / Linguagem de Conteúdo Sexual / Linguagem Chula: tem início a última festa da temporada. Os confinados ingerem bebidas alcoólicas. A câmera enfoca os quadris e as nádegas dos participantes enquanto eles dançam. Matheus Magalhães chama Jarlles para uma conversa em particular. O rapaz diz "*O que fodeu com o Vale, com os únicos quatro gays que o primeiro programa teve na vida, foi porque (...) uma gay não respeitou a outra. Uma gay pensou em sexo, uma gay pensou em foder, uma gay não pensou no sentimento da outra, uma gay não pensou na amizade de tantos dias, que é o mesmo tempo de tesão, uma gay não pensou na bandeira que foi levantada na noite anterior. Pra mim, na minha visão o Vale não ficou junto, porque uma gay subiu o pau e tudo fodeu*". Durante a festa de despedida, os termos "*caralho, porra e putaria*" são pronunciados.

00:57:30 - Nudez Velada: é exibido vídeo em que Mina, Rafa e Scarlat estão juntos fora da casa. As duas moças levantam suas blusas. Devido a um efeito embaçado, não é possível visualizar os seus seios.

*As marcações em negrito correspondem a inadequações ou agravantes, as palavras sublinhadas referem-se a conteúdos positivos e atenuantes e as marcações em itálico referem-se a falas literais de diálogos.

Este é o relatório. À consideração superior.

PAULA LACERDA RESENDE

Analista Técnica de Políticas Sociais

Coordenação de Política de Classificação Indicativa



Documento assinado eletronicamente por **PAULA LACERDA RESENDE, Analista Técnico(a) de Políticas Sociais**, em 02/09/2020, às 10:09, conforme o § 1º do art. 6º e art. 10 do Decreto nº 8.539/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.autentica.mj.gov.br> informando o código verificador **12405396** e o código CRC **F0F5CCFF**. O trâmite deste documento pode ser acompanhado pelo site <http://www.justica.gov.br/aceso-a-sistemas/protocolo> e tem validade de prova de registro de protocolo no Ministério da Justiça e Segurança Pública.



12405405

08017.001400/2020-17

**MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA****RELATÓRIO Nº 1425/2020/SEAC-VOD/DCIND/CPCIND/DPJUS/SENAJUS****Processo:** 08017.001400/2020-17**RELATÓRIO TÉCNICO:**Monitoramento da série: **De Férias com o Ex Brasil - 6ª Temporada**Plataforma: **Amazon Prime Video****ASPECTOS TEMÁTICOS / INFORMATIVOS / CONTEXTUAIS:**

Trata-se de reality show em que dez solteiros são confinados em uma casa de praia luxuosa para curtirem as melhores férias de suas vidas. No entanto, a qualquer momento, o *tablet* pode anunciar a chegada de um ex-namorado. Em meio a festas agitadas e encontros em cenários paradisíacos, os participantes precisam enfrentar dramas de relacionamentos passados. Esta temporada apresenta como locação o balneário de Jericoacoara, localizado no extremo norte do Ceará.

O conteúdo de **violência** é o menos relevante para a classificação etária da obra. Destacam-se as tendências de **Agressão Verbal (12)**, por sua reiteração, e de **Estigma/Preconceito (14)**, por sua gravosidade. Em diversos excertos, os participantes se desentendem e insultam os colegas usando termos ou expressões como "*bundão, arrombado, frouxo, moleque, machista, abusivo, bunda mole, louca, doente mental, debiloide, babaca, retardada, grossa, mal-educada, desagradável, maluca, pirada, baixa, surtada, trouxa, mentiroso, desequilibrada, mimada, ridículo, pivete, pirralho, falsa, nojento, venenosa, maldosa, rapariga, palhaça, bicha má, imunda, escrota, metida a besta, filha da puta, vai tomar no cu, vá se foder e quer chupar meu cu?*". Victor, ex de Flávia, entra no programa e, na Sala da Verdade, vê imagens de Matheus falando sobre Flávia no *tablet*. Ele questiona a moça: "*Mas e aí, vocês transaram? Você deu pra ele? Vocês fizeram sexo? Fizeram amorzinho?*". A participante fica incomodada com a maneira machista com que Victor lhe trata e se sente objetificada pelo discurso do ex-namorado. Com baixa ou média incidência, foram encontradas, ainda, ocorrências de **Angústia (10)**, **Linguagem depreciativa (10)**, **Ato Violento (12)**, **Descrição de Violência (12)**, **Exposição de Pessoa em Situação Constrangedora ou Degradante (12)** e **Obscenidade (12)**.

No que concerne a **drogas**, foram verificadas as indicações de **Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita (Livre)**, **Descrição do Consumo de Droga Lícita (10)** e **Consumo de Droga Lícita (12)**. Apesar da pouca diversidade das tendências apresentadas, insta ressaltar que as bebidas alcoólicas são uma constante no programa. Em várias ocasiões, seja na casa ou durante os encontros a sós, os confinados ingerem vinho, champanhe, cerveja e diferentes tipos de drinques. As festas são

sempre regadas a muito álcool e, por vezes, os participantes demonstram embriaguez. Não há contrapontos contundentes ao consumo de bebidas alcoólicas. Pelo contrário, o reality show valoriza a inadequação de modo a aparentar, ao espectador, que o uso de álcool é diretamente proporcional a uma maior diversão. Os participantes bradam frases como "*Nossa, quero voltar muito doida!*" ou "*Agora você me apresenta a casa, porque eu vou chegar lá muito louco e vamos ficar loucos lá*" e incentivam "*Bebe muito, hein?*". Brincadeiras como 'Verdade e Consequência' e *Bodyshot*, tal como o próprio nome indica, estão sempre associadas ao consumo de destilados. No último episódio da temporada, Matuê faz um show especial para os confinados e incide em **Descrição do Consumo ou Tráfico de Droga Ilícita (14)**. Uma das canções do artista diz o seguinte: "*Eu estou em Jeri. Só pra fumar o meu finin*". Ao final do *Rap*, o cantor anuncia "*E eu só tô no De Férias pra torrar um finin*". A inadequação é atenuada por contexto artístico, já que está inserida em uma circunstância musical.

O eixo temático de **sexo** e **nudez** é essencial na análise da obra. Há incontáveis registros de **Apelo Sexual (12)**, **Linguagem Chula (12)**, **Linguagem de Conteúdo Sexual (12)** e **Relação Sexual (14)**. No decorrer da série, sob as roupas de banho, são mostrados vários *frames* de determinadas partes dos corpos dos participantes, em especial, das nádegas, seios, tórax e abdômen. A câmera enfoca, em primeiro plano, os quadris dos confinados enquanto eles performam danças sensuais. A todo momento, os jovens pronunciam vocábulos de baixo calão, entre eles "*merda, cu, caralho, bosta, cacete, porra, putaça, colhão, cagar* e derivativos do verbo *foder*". Além do termo "*transar*" - que é ocasionalmente proferido pelos participantes -, existem cenas em que o linguajar chulo está conjuminado a contextos sexuais, como nas frases "*Mas comeu ou não comeu?*", "*Comi e aí, pô?*", "*Eu adorava boceta*", "*Trepa, casa ou mata?*", "*Quer fazer um sururu gostoso com o Matheus?*" e "*O que fodeu com o vale (...) foi porque (...) uma gay não respeitou a outra. Uma gay pensou em sexo, uma gay pensou em foder (...) o vale não ficou junto porque uma gay subiu o pau e tudo fodeu*". Outrossim, foram exibidas diversas sequências que mostram atos sexuais. Os excertos, na maioria das vezes, seguem o mesmo padrão: sob os lençóis, na suíte master ou nos quartos coletivos, o homem se posiciona acima da mulher e realiza movimentos típicos do coito. Vários casais se formam no decurso do programa e observa-se, também, a troca de parceiros. Em uma ocasião, Hadad e Camilla protagonizam um ato libidinoso dentro da banheira. O fato dos quartos serem compartilhados não impede o envolvimento íntimo - enquanto alguns dormem, outros se relacionam sexualmente. Há uma cena em que Matheus Magalhães e Leo praticam sexo e, na cama ao lado, outro casal faz o mesmo. A obra incorre, ainda, em **Nudez Velada (12)**, **Erotização (14)** e **Nudez (14)**. Na suíte master, Arthur fica em pé, desnudo, e faz movimentos característicos da cópula. Ele dança com um travesseiro na frente do quadril. Em seguida, o rapaz pode ser visto de joelhos na cama. Em diálogo com a parceira, Arthur afirma que está muito embriagado e complementa: "*Se não fosse o álcool, meu rendimento iria ser, ó legal*". Um pouco mais adiante, Jéssica está na banheira e veem-se as nádegas da moça. Ao final da cena, o confinado aponta na direção do seu órgão sexual e diz "*Eu odeio ele, cara*", sugerindo que o seu desempenho não foi dos melhores. Mina aprecia ficar com seios descobertos. A moça afirma que sua relação com o corpo é muito livre, pois tem descendência indígena. Em outro episódio, um grupo ganha um passeio especial nas lagoas do Ceará. No local, Rebecca e Larissa retiram a parte de cima do biquíni e entram na água. Em seguida, Matheus tira sua sunga e rola na areia. Em uma *pool party*, os homens da casa ficam desnudos. Em todas as sequências mencionadas, um efeito embaçado ou mesmo as mãos dos participantes impedem a visualização das suas partes pudendas, com exceção de uma: enquanto está na banheira, as nádegas de Jéssica, por um breve instante, ficam expostas. Em outras duas circunstâncias há nudez de fato: sentada no sofá, Mina conversa com Scarlat e Matheus e é possível ver os seus seios. Mais adiante, no decorrer de uma relação sexual entre dois rapazes, um deles ajeita a roupa de cama e, em imagem rápida, veem-se suas nádegas. Ademais, em algumas situações, os confinados se movimentam denotando erotismo. Mayara requebra em cima de uma garrafa de cerveja. Bárbara dança sobre uma mesa e desce rebolando em direção a um cacto com formato sugestivo de falo. Em uma festa, Flávia beija Igor enquanto faz movimentos com os quadris sentada em Rafa. No jogo 'Verdade ou

Consequência', exibido no último episódio, Jéssica sobe em cima da mesa de centro e se posiciona em seus quatro membros. Arthur beija as nádegas da moça - o que evidencia **Carícia Sexual (12)** - e lhe desfere um pequeno tapa. Por fim, embora não exerçam influência direta na classificação etária do reality show, são manifestadas, ainda, as indicações de **Insinuação Sexual (12)** e **Simulação de Sexo (12)**.

Diante do exposto, em virtude do excesso de linguagem imprópria, do consumo exacerbado de droga lícita e da exibição de relação sexual agravada por frequência, sugere-se a classificação indicativa de "**Não recomendado para menores de 16 anos**".

Este é o relatório. À consideração superior.

PAULA LACERDA RESENDE

Analista Técnica de Políticas Sociais

Coordenação de Política de Classificação Indicativa



Documento assinado eletronicamente por **PAULA LACERDA RESENDE, Analista Técnico(a) de Políticas Sociais**, em 02/09/2020, às 10:10, conforme o § 1º do art. 6º e art. 10 do Decreto nº 8.539/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.autentica.mj.gov.br> informando o código verificador **12405405** e o código CRC **FA532395**

O trâmite deste documento pode ser acompanhado pelo site

<http://www.justica.gov.br/aceso-a-sistemas/protocolo> e tem validade de prova de registro de protocolo no Ministério da Justiça e Segurança Pública.



12405431

08017.001400/2020-17

**MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA****RESUMO DA ANÁLISE
SEAC-VOD/DCIND/CPCIND/SENAJUS**

Secretaria Nacional de Justiça
Coordenação de Política de Classificação Indicativa

**RESUMO DA ANÁLISE**

Título no Brasil: **De Férias com o Ex Brasil - 6ª Temporada**
 Título original: De Férias com o Ex Brasil - 6ª Temporada
 Classificação Pretendida: Não recomendado para menores de 14 anos
 Tipo de Material: Streaming
 Categoria: Conjunto de episódios de série
 Forma de Análise: Análise comum
 Duração: 58 minutos por episódio

Tema: Diversão

Tendências de Indicação

Violência	Grau de Incidência		
	Baixa	Média	Alta
Angústia (10 anos)		X	
Linguagem depreciativa (10 anos)		X	
Agressão Verbal (12 anos)			X
Ato Violento (12 anos)		X	
Descrição de Violência (12 anos)	X		
Exposição de Pessoa em Situação Constrangedora ou Degradante (12 anos)	X		

Obscenidade (12 anos)		X	
Estigma/Preconceito (14 anos)	X		
Sexo e Nudez	Grau de Incidência		
	Baixa	Média	Alta
Apelo Sexual (12 anos)			X
Carícia Sexual (12 anos)		X	
Insinuação Sexual (12 anos)	X		
Linguagem Chula (12 anos)			X
Linguagem de Conteúdo Sexual (12 anos)			X
Nudez Velada (12 anos)		X	
Simulação de Sexo (12 anos)	X		
Erotização (14 anos)		X	
Relação Sexual (14 anos)			X
Drogas	Grau de Incidência		
	Baixa	Média	Alta
Consumo Moderado ou Insinuado de Droga Lícita (Livre)		X	
Descrição do Consumo de Droga Lícita (10 anos)		X	
Consumo de Droga Lícita (12 anos)			X
Descrição do Consumo ou Tráfico de Droga Ilícita (14 anos)	X		
Atenuantes:			
<ul style="list-style-type: none"> • Descrição de violência, exposição de pessoa em situação constrangedora ou degradante, estigma/preconceito, insinuação sexual, simulação de sexo e descrição do consumo ou tráfico de droga ilícita são atenuados por frequência; • Linguagem de conteúdo sexual é atenuada por insinuação, em duas ocasiões; • Algumas ocorrências de violência são atenuadas por motivação, contexto cômico ou caricato, contraponto e/ou contexto fantasioso; • Descrição do consumo de droga lícita é atenuada por contraponto, em uma ocasião; • Nudez é atenuada por composição de cena, em duas ocasiões; • Descrição do consumo ou tráfico de droga ilícita é atenuada por contexto artístico. 			
Agravantes:			
<ul style="list-style-type: none"> • Agressão verbal, apelo sexual, linguagem chula, linguagem de conteúdo sexual, relação sexual e consumo de droga lícita são agravados por frequência; • Apelo sexual é gravado por composição de cena, em uma ocasião; • Algumas ocorrências de descrição do consumo de droga lícita e consumo de droga lícita são agravadas por valorização de conteúdo negativo. 			
Elucidar as tendências definidoras da classificação atribuída:			
<p>O excesso de linguagem imprópria, o consumo exacerbado de droga lícita e a tendência de relação sexual agravada por frequência determinam a classificação indicativa da obra.</p>			

Descritores de Conteúdo:

- Drogas Lícitas;
- Linguagem Imprópria;
- Conteúdo Sexual.

Legenda:

1) Resumo da Análise: quadro que apresenta as informações mais importantes da análise processual, além dos elementos mínimos que justificam a atribuição de determinada Classificação indicativa à obra analisada.

2) Título no Brasil: nome da obra no Brasil.

3) Título original: nome do filme em seu idioma original.

4) Classificação Pretendida: Indicação etária sugerida pelo responsável pela obra expressa no formato "não recomendado para menores de xx anos".

5) Tipo de Material: formato do material analisado, que pode ser em Link de internet, DVD, Pen drive, Cinema Digital etc.

6) Categoria: tipo de material a ser analisado que pode ser trailer, longa-metragem, média-metragem, curta-metragem, show musical, série, etc.

7) Forma de Análise: Análise comum, Reconsideração, Revisão de Classificação ou Recurso.

8) Duração: tempo de duração da obra em minutos.

9) Tendências de Indicação: critérios específicos referentes à violência, drogas; e sexo e nudez.

10) Eixo Temático: conjunto de critérios temáticos de classificação indicativa relacionados a três categorias distintas, a saber: "violência", "sexo e nudez" e "drogas".

11) Grau de incidência: incidência das tendências ou critério da identificação, que podem ser: alta, média ou baixa. A incidência alta refere-se aos conteúdos agravados por frequência. A incidência média se refere a conteúdos não agravados por frequência, mas que aparecem em quantidade que deve ser elucidada com cautela. Incidência baixa refere-se aos conteúdos atenuados por frequência.

12) Atenuantes: são fatores imagéticos ou contextuais da obra que podem reduzir o impacto das tendências de indicação.

13) Agravantes: são fatores contextuais da obra que podem aumentar o impacto ou o potencial agressivo das tendências de indicação.

14) Observação: Campo reservado para a elucidação das tendências ou critérios definidores da classificação indicativa a ser atribuída.

15) Classificação sugerida: Classificação Indicativa atribuída pela equipe de análise.

16) Descritores de conteúdo: resumo das principais tendências de indicação presentes na obra classificada (Atos Criminosos; Conteúdo Sexual; Drogas; Drogas Ilícitas; Drogas Lícitas; Linguagem Imprópria; Medo; Nudez; Procedimentos Médicos; Sexo Explícito; Temas Sensíveis; Violência; Violência Extrema e Violência Fantasiada).



Documento assinado eletronicamente por **PAULA LACERDA RESENDE, Analista Técnico(a) de Políticas Sociais**, em 02/09/2020, às 10:11, conforme o § 1º do art. 6º e art. 10 do Decreto nº 8.539/2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.autentica.mj.gov.br> informando o código verificador **12405431** e o código CRC **71E5A100**

O trâmite deste documento pode ser acompanhado pelo site <http://www.justica.gov.br/aceso-a-sistemas/protocolo> e tem validade de prova de registro de protocolo no Ministério da Justiça e Segurança Pública.

